

Qué!Arte Premios 2025

BASES DEL CONCURSO QUÉ! ARTE 2025

1. Objetivos

El Diario **Qué!**, perteneciente al Grupo Merca2, convoca la IV edición de los **Premios Qué! Arte 2025** con el propósito de difundir, promocionar y dar a conocer la creación artística vinculada al arte urbano y a la figuración contemporánea.

El certamen busca:

- Reconocer a artistas consolidados y emergentes.
- Destacar la labor de galerías y comunidades.
- Impulsar la reflexión social a través del arte urbano y figurativo.
- Configurar una colección artística propia que recoja la memoria de cada edición.

2. Categorías y Premios

1. **Mejor Obra de Arte Urbano**
 - Premio en metálico: **3.000 €**.
 - La obra ganadora pasará a formar parte de la **colección artística del Diario Qué!**.
 - El ganador contará con difusión en todos los medios del Grupo Merca2.
2. **Mejor Galería de Arte Urbano**
 - Reconocimiento a la galería que más haya impulsado el arte urbano en 2024–2025.
 - Requisito: presentación de un **dossier digital** con las exposiciones realizadas en los últimos 12 meses.
3. **Artista Promesa 2025**
 - Premio destinado a **jóvenes artistas menores de 30 años**.
 - Documentación: **book de trabajos recientes + currículum artístico**.
 - El jurado valorará la originalidad, la técnica y la proyección futura.
4. **Capital del Arte Urbano 2025**
 - Distinción especial otorgada discrecionalmente por el jurado a la población que más haya fomentado el arte urbano en 2025.
 - No requiere inscripción previa.

Qué!Arte Premios 2025

5. Mejor Fotografía 2025

- Premio a la fotografía urbana
 - El jurado valorará la creatividad de la composición y calidad artística.
-

3. Requisitos de participación

- Podrá participar cualquier artista mayor de 18 años y de cualquier nacionalidad.
 - Obras originales, inéditas, no premiadas ni en proceso de votación en otros certámenes.
 - Lenguaje figurativo próximo al **street art** o **pop art**.
 - Técnica libre sobre cualquier soporte.
 - Medidas mínimas: **1,5 metros de alto o de largo**.
 - Exclusión de obras con contenidos violentos, sexistas, xenófobos, obscenos u ofensivos.
 - Una sola obra por autor y edición.
-

4. Documentación obligatoria

Las candidaturas deberán presentarse en español o inglés mediante **dossier digital** enviado a premiosquearte@grupomerca2.com con:

- Nombre, país, fecha y lugar de nacimiento, datos de contacto.
 - Currículum artístico resumido.
 - Book o dossier según categoría.
 - Breve memoria conceptual de la obra (máx. 200 palabras).
 - Ficha técnica completa (título, año, medidas, técnica, peso y valor aproximado a efectos de seguro).
 - 2 a 5 fotografías de la obra (mín. 800x600 px, máx. 2 Mb, fondo neutro).
 - Copia de documento oficial de identidad.
 - Enlace a web o redes sociales.
 - (Opcional) vídeo breve de la obra (máx. 1 min).
-

Qué!Arte Premios 2025

5. Plazos

- Apertura: **1 de febrero de 2025**.
 - Cierre: **23 de noviembre de 2025**.
 - Los ganadores serán notificados antes del **1 de diciembre de 2025**.
-

6. Comité de Expertos y Jurado

- Un **Comité de Expertos** seleccionará entre 15 y 20 finalistas.
 - El **Jurado** será designado por el Diario Qué! y permanecerá **anónimo hasta después de la entrega de premios**.
 - Cada miembro tendrá un voto; el presidente dispondrá de voto de calidad.
 - El jurado podrá declarar desierto el premio o conceder menciones especiales.
 - Sus decisiones serán definitivas e inapelables.
-

7. Obra ganadora y propiedad

- La obra ganadora de la categoría **Mejor Obra de Arte Urbano** quedará en propiedad del **Diario Qué!**.
 - Los finalistas se comprometen a asistir al acto de entrega (con transporte y alojamiento a cargo del Diario Qué! si proceden de fuera de Madrid).
 - El Diario Qué! gozará de **derecho de tanteo** sobre las obras finalistas en caso de venta.
-

8. Consideraciones legales

- La participación implica la aceptación íntegra de estas bases.
- Los participantes garantizan la autoría y originalidad de las obras presentadas.
- El ganador y finalistas conceden al Diario Qué! una **licencia gratuita internacional de un año** para difundir y exponer las obras, sin perjuicio de que los derechos de autor permanezcan en propiedad de los artistas.
- Las candidaturas serán confidenciales hasta el fallo del jurado.
- La organización podrá modificar las bases o el certamen por causas de fuerza mayor, publicándolo en www.que.es.

Qué!Arte Premios 2025

9. Protección de datos

El Diario Qué! tratará los datos personales conforme al **RGPD (UE 679/2016)**, únicamente para la gestión del concurso y la difusión de las obras ganadoras. Los participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección postal indicada en la web oficial.

ENGLISH VERSION (Summary) QUÉ! ARTE 2025 – RULES

Categories & Prizes

1. **Best Urban Art Piece** – €3,000 + media coverage. The winning work will become part of the **Diario Qué! art collection**.
2. **Best Urban Art Gallery** – dossier of last 12 months required.
3. **Emerging Artist 2025** – for artists **under 30 years old**; portfolio + artistic CV required.
4. **Urban Art Capital 2025** – special distinction granted at jury's discretion.
5. **Best Photography 2025**- Award for urban photography- The jury will assess the creativity of the composition and artistic quality.

Participation

- Open to artists over 18, any nationality.
- Works must be original, unpublished, figurative, and not awarded elsewhere.
- Minimum size: 1.5 m.
- One work per participant.

Jury

- Selected by Diario Qué!, remaining **anonymous until after the award ceremony**.
- Decisions are final.

Qué!Arte Premios 2025

Deadlines

- February - November, 2025.
- Applications via: premiosquearte@grupomerca2.com

Ownership

- The **Best Urban Art Piece** will become property of Diario Qué! and enter its collection.
- Finalists must attend the award ceremony.
- Diario Qué! holds a right of first refusal on finalist works.