








EL TIEMPO

						
<b>S</b>	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
33°	33°	36°	36°	35°	32°	33°



## St. James

## GASTRO James

St.James - Juan Bravo



C/ Juan Bravo, 26  
Tel. 91 575 60 10

Gastro James - Rosario Pino



C/ Rosario Pino, 14-16  
Tel. 91 570 46 91

St.James - Pombo



C/ Manuel Pombo Angulo, 18  
Tel. 91 750 48 22

Gastro James Ortega y Gasset



C/ José Ortega y Gasset, 83  
Tel. 91 402 15 83



**LA FOTO**

## La brecha salarial se amplía: esta es la diferencia de sueldos que hay entre hombres y mujeres

**E**l salario medio de los hombres en España alcanza los 25.044 euros brutos anuales, cuantía un 18% superior a la percibida por las mujeres (21.229 euros) y que supone una ampliación de la brecha salarial puesto que el pasado año dicho 'gap' se situaba en el 17%. Así lo estima el 'Informe Infoempleo Adecco' divulgado este miércoles y elaborado sobre información salarial extraída en más de 69.000 ofertas de empleo publicitadas durante el año y sendas encuestas elaboradas entre 583 empresas y responsables de recursos humanos y a 3.088 profesionales de todo tipo con empleo.

# 5'



**GRUPOGESTIONA**

Serrano, 98 - 3ª planta 28006 Madrid • que@grupogestion.com • Depósito Legal M-33696-2014 • ISSN 1699-2415

Presidente Borja Nocito Muñoz

Director Arturo San Román Director de Arte Lucas M. Rodríguez  
 Director Comercial Guillermo Bendala • 628 050 983 • publicidad@grupogestion.com  
 Director de Distribución L. Rodríguez  
 Directora de Desarrollo de Negocio Violeta de la Fuente  
 Maquetación M. Ángeles Carrero  
 Redacción Alfonso de la Mata, Wenceslao Pérez Gómez, Rosy Martínez de Burgos

Producción: Pioneers Boulevard, S.L.

© QUÉ PAPEL VELÁZQUEZ, S.L. Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de QUÉ PAPEL VELÁZQUEZ, S.L., a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 31.1 de la Ley 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.



## Un niño autista de tan solo siete años de edad consigue hablar nueve idiomas

Los padres de Rafael Mayer no pueden creer los grandes logros de su hijo. Cuando tenía dos años y medio temían que no pudiera hablar y a los siete años su pequeño, diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), habla nueve idiomas.

El 'modus operandi', según Juli, es el mismo: "Cuando quiere aprender un idioma, permanece concentrado durante un mes, pero no habla todos los idiomas todo el tiempo, solo el inglés lo habla todo el día, es con el cual se siente cómodo".



## Un pueblo gallego crea la Concejalía de Felicidad

El concello de Oia, en Pontevedra, se ha convertido en el primero de Galicia en crear una concejalía dedicada a trabajar en 'pro' de la felicidad de sus vecinos. Este sorprendente servicio obligará a los funcionarios a atender "con una sonrisa" a cualquier vecino, el aspecto lúdico, emocional y la realización personal serán las prioridades de esta Concejalía de la Felicidad que, según ha declarado la alcaldesa de Oia, Cristina Correa, englobará actividades culturales, de ocio, para la tercera edad y los más jóvenes.



**Aquopolis**  
 VILLANUEVA DE LA CAÑADA

**ABIERTO  
 POR VACACIONES**

**30% DTO.\* | PARA TI + 3 ACOMPAÑANTES**

\* 30% de descuento en la entrada general (+ de 1,40 m) presentando este cupón en las taquillas de Aquopolis Villanueva, válido para una única compra en la web y promoción limitada a 10.000 entradas. Válido para el portador y hasta un máximo de 3 acompañantes. No acumulable a otras ofertas, tarifas o descuentos. No se aceptarán cupones fotocopiados, manipulados o deteriorados. Cupón no reembolsable por su valor económico. Prohibida su venta. Promoción canjeable durante toda la temporada 2019. Consulta horarios de apertura y normas de funcionamiento en [www.villanueva.aquopolis.es](http://www.villanueva.aquopolis.es)  
 CÓDIGO: 61039

# La fiebre de los festivales no decae en España



Nuestro país se encuentra entre los que más eventos de este tipo registra cada año. Aunque ha pasado su crisis, se encuentra en plena recuperación.

Pedro Parra

@Peter\_Parra13

Los festivales de música se han convertido en un auténtico boom en nuestro país desde hace varios años. Se trata de un sector que ha experimentado un crecimiento paulatino y progresivo con el transcurso del tiempo, siendo un evento cultural y social que reúne a miles y miles de personas cada vez que arranca su temporada. Es una manera de situar aún más si cabe en el mapa a España, lo que permite que varios seguidores de este fenómeno lleguen a nuestras fronteras desde diferentes rincones del planeta.

El sector que representa la música en vivo, ejemplificado a través de conciertos y festivales, está viviendo un auge realmente destacado durante los últimos años en el interior de nuestro país. Su crecimiento asciende prácticamente hasta el 15 % (14,7 % para mayor exactitud) desde el curso 2016, según los datos publicados en 2017 por la Asociación de Promotores Musicales (APM) en el Anuario de la música en vivo. Las cifras de facturación durante dicho año (2017) alcanzaron

los 269,2 millones de euros, significando con ello un aumento del 20,6 % respecto al año anterior.

Siguiendo con los datos de facturación, conviene matizar que el sector de la música en vivo recaudó un 24,1 % más durante el año 2018. En concreto, la cifra que se registró fue de 333,9 millones de euros, un dato que los entendidos de la materia prevén que se estabilizará a lo largo del presente curso 2019. El cuarto arte, término que se emplea para catalogar a la música, está viviendo un periodo de bonanza en sus diferentes secciones desde hace varios años en territorio nacional.

**La industria del entretenimiento y los medios facturará un 4,2% más en los próximos cinco años**

**UN SECTOR AL ALZA.** Este crecimiento de la industria ha permitido que se ubique nueva-

mente en registros positivos, unas cifras que se vieron seriamente perjudicadas a raíz de la crisis económica que comenzó a azotar con intensidad a nuestro país en el año 2008. La APM considera que este potente desarrollo está estrechamente vinculado con la progresión del turismo musical, que ya aparece como una fuente más de ingresos por los diversos estamentos que rigen el sector.

Los meses del curso que significan una recaudación más considerable para la música en vivo son julio y octubre. Sorprende la relevancia que aporta octubre a la recaudación del sector, dado que lo habitual es que el periodo estival sea el momento en el que los festivales y los conciertos capten una afluencia de público más notoria. La progresión también se ha visto beneficiada por el importante descenso del IVA cultural porque, desde el año 2009 hasta la subida que experimentó este impuesto entre los cursos 2012 y 2013, las pérdidas que sufrió el sector se elevaron hasta los 100 millones de euros. El momento más crítico para la música en vivo tuvo lugar en 2013, instante en el que estos datos de recaudación se quedaron estancados en 158 millones de euros. →

→ Atendiendo a la información extraída direc-



tamente de la APM, los datos de recaudación del sector de la música en directo aumentaron continuamente entre los años 2001 y 2008, cosechando una cifra de 209 millones de euros. A partir de ese instante, dichos registros empezaron a caer

que ha ascendido hasta los 333 M€ durante el último ejercicio (curso 2018).

España es una referencia a nivel mundial en los festivales de música, ya que la cifra se sitúa alrededor de los 900 eventos de este tipo en nuestro

### La música en vivo ingresó 333,9 millones de euros en 2018, un 24,1% más que el año anterior

en picado. Los datos recogidos entre 2011 y 2013 fueron los más pesimistas de la industria, experimentando un descenso progresivo de la facturación que se elevó hasta el 12,89 %. La evolución de los últimos 20 años se aprecia en los números obtenidos en 2001 (84,9 millones de euros), cifra

país (869 para ser más exactos). Así aparece en el Anuario de Estadísticas Culturales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Las Comunidades Autónomas que albergan una mayor cantidad de estos festivales son Andalucía, Cataluña y Madrid.

## TOP 10 MARCAS PATROCINADORAS DE FESTIVALES

### Número de acuerdos



Fuente: Reason Why, Neolabels & Ticketea

# FESTIVALES EN ESPAÑA 2019

- Rock in Town (Avilés): 22-24 de marzo
- Sansan (Benicàssim): 18-20 de abril
- Viña Rock (Villarrobledo, Albacete): 2-4 de mayo
- Warm Up Estrella de Levante (Murcia): 3 y 4 de mayo
- Mallorca Live: 10 y 11 de mayo
- Tomavistas (Madrid): 24 y 25 de mayo
- Primavera Sound (Barcelona): 30-31 de mayo y 1 de junio
- Rock the Coast (Fuengirola): 14 y 15 de junio
- Azkena (Vitoria): 21 y 22 de junio
- A Summer Story (Arganda del Rey, Madrid): 21 y 22 de junio
- Download (Madrid): 28-30 de junio
- Resurrection Fest (Viveiro, Lugo): 3-6 de julio
- Weekend Beach Festival (Torre del Mar, Málaga)
- Vida (Masia d'en Cabanyes, Vilanova i la Geltrú): 4-6 de julio
- Cruilla (Barcelona): 4-6 de julio
- PortAmérica (Caldas de Reis, Pontevedra): 4-6 de julio
- Rock Fest (Santa Coloma): 4-7 de julio
- Mad Cool (Madrid): 11-13 de julio
- Doctor Music Festival (Lérida): 11-14 de julio
- Bilbao BBK Live: 11-13 de julio
- FIB (Benicàssim): 18-21 de julio
- Sónar (Barcelona): 18-20 de julio
- Low Festival (Benidorm): 26-28 de julio
- Arenal Sound (Burriana): del 30 de julio al 4 de agosto
- Dreambeach (Almería): 7-11 de agosto
- Sonorama (Aranda de Duero): 7-11 de agosto
- Festival Gigante (Guadalajara): 29-31 de agosto
- Weekend City Madrid: 20 y 21 de septiembre



Cuando ocurre un siniestro  
en tu casa y no tienes seguro,  
**¿a quién llamas?**



**SEGURO  
ESENCIAL  
DE VIVIENDA**

**INCENDIOS  
DAÑOS  
A VECINOS  
CATÁSTROFES  
NATURALES**

por

**99€**

Con el Seguro Esencial de Vivienda Línea Directa nunca estarás solo  
si alguna vez tienes un siniestro en tu hogar.

**902 123 188**



**lineadirecta.com**

Una compañía  
**bankinter.**

# Qué! Deportes

Pedro Parra @Peter\_Parra13

## FÚTBOL FEMENINO

# Estados Unidos, potencia mundial del fútbol femenino



# Nadal se cita con Federer EN WIMBLEDON



**H**abrará un nuevo episodio de la eterna rivalidad entre Rafa Nadal y Roger Federer. Ambos se encontrarán en las semifinales de Wimbledon, el tercer Grand Slam de la temporada en el circuito de la ATP. De hecho, su último cara a cara fue en la misma ronda de Roland Garros, el anterior Grande, donde el balear se impuso con relativa comodidad en tres sets. En esta ocasión, es muy probable que la situación sea completamente distinta. Si Nadal es el rey de París, el maestro de la hierba en Londres es el genio de Basilea. El español se ha deshecho en tres mangas

de Sam Querrey, mientras que el helvético cedió la primera manga ante el japonés Kei Nishikori. Por su parte, Novak Djokovic, el número uno del mundo y vigente campeón del torneo, ha barrido literalmente de la pista a David Goffin, quien se vino completamente abajo al no poder aprovechar su ventaja en el parcial inaugural. El serbio se verá las caras con la auténtica sensación de la presente edición de Wimbledon, el tenista nacional Roberto Bautista Agut, quien ha doblegado en su duelo de cuartos al argentino Guido Pella. ¿Quiénes alcanzarán la gran final de una de las citas más célebres del calendario?

## BASKET FEMENINO



# España revalida su trono en Europa

**L**o han vuelto a hacer. Las chicas de oro se han coronado nuevamente en el Eurobasket femenino, reeditando el título logrado hace un par de años. Precisamente, el verdugo en la gran final de España ha vuelto a ser Francia, que nada pudo hacer ante el auténtico vendaval de juego de las pupilas de Lucas Mondelo (86-66). El seleccionador nacional puede presumir de haber conseguido siete medallas en los siete años que lleva al frente del combinado nacional de féminas de baloncesto. Es evidente que este grupo de leyenda no tiene techo, ya que no para de dar

alegrías y motivos de satisfacción a todo un país al completo. Digan lo que digan, el deporte es de los pocos ámbitos de la vida que consigue unificar a una nación entera, si bien es cierto que también puede escindirlos en función de la bandera que porte cada cual. Mención especial merece Laia Palau, la capitana de la selección de basket, que ha superado a Pau Gasol en número de preseas colgadas en su laureado palmarés (12 de la barcelonesa por las 11 del bicampeón de la NBA). ¿Serán capaces nuestras chicas de alzarse con el oro en los JJOO de Tokio 2020?

## COPA AMÉRICA

# La Copa América se queda en Brasil



Brasil ha vuelto a reinar en el continente sudamericano 12 años después. La última vez que logró la Copa América fue en 2007, momento en el que se impuso con solvencia a Argentina en el duelo decisivo (3-0). En esta ocasión, apeó a la albiceleste en semifinales, un encuentro que desató cierta controversia y polémica por la actuación arbitral, al tiempo que generó unas duras declaraciones de Leo Messi en contra de la CONMEBOL y de la aplicación del VAR. No obstante, lo único meridianamente claro es que la canarinha, comandada por Tite, ha reinado en su país al doblegar a una combativa Perú en la final por tres tantos a uno. El torneo que han cuajado

los hombres de Ricardo Gareca ha sido sensacional, imponiéndose en semifinales a Chile por 0-3, la vigente campeona en las ediciones de 2015 y 2016. Brasil se impuso a Perú merced a las dianas de Everton, la revelación de los locales, Gabriel Jesus y Richarlison (de penalti), haciendo que el gol del mítico Paolo Guerrero quedara en anecdótico, a la par que meritorio. Esto se debe a que el ariete ha sido el único jugador capaz de batir a Alisson Becker durante la Copa América. Capítulo aparte es lo que ha materializado Dani Alves, MVP del campeonato, que ha conseguido su título número 40 en sus vitrinas. ¿Cuál será su próximo destino tras abandonar el PSG?

**ZOO**   
**AQUARIUM**  
MADRID

Descubre, aprende y disfruta

DE NOCHE TAMBIÉN

# Zoorprende

¿SABÍAS QUE LOS OJOS DEL TIGRE ESTÁN  
RETROILUMINADOS POR UNA MEMBRANA  
ESPECIAL QUE PERMITE LA **VISIÓN NOCTURNA?**

Entrada + cena  
online solo

**19** '90€

ZooMadrid.com

DISFRUTA DE LAS  
**NOCHES**  
DE VERANO EN  
JULIO Y AGOSTO

Jueves, viernes y  
sábados hasta las 00:00h

# Si tú quieres, no tienes límite

Qué!  
Superación

Arturo San Román  
@arturosanromanf

**C**ompuesta por mujeres movidas por un necesario afán de superación y una gran afición al teatro, la compañía Jacaranda 11 sigue acumulando éxitos año tras año. Las actrices que integran el grupo, todas con discapacidad visual, acudirán al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Las mujeres empoderadas se suben al escenario. Jacaranda 11, la agrupación teatral formada por actrices ciegas y con discapacidad visual grave afiliadas de la ONCE, se suma este año por primera vez a la programación del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, del que Vidas Insuperables es medio colaborador. Actuarán el próximo 6 de julio con 'La décima musa o yo, la peor de todas', un recital de textos de Sor Juana Inés de la Cruz.

"Jacaranda 11 surge como un taller de teatro de la ONCE. Yo estaba estudiando arte dramático y mi proyecto fin de carrera fue 'Luces de bohemia', donde el protagonista es un ciego. Para un montaje tan espectacular necesitaba más dinero, al margen de la subvención que me daba la escuela", explica Carmen Ruiz-Mingorance, directora del grupo.

Carmen acudió a la ONCE a pedir una subvención, sin embargo, lo que le ofrecieron fue un trabajo como profesora de un taller de teatro para los afiliados. En 2013 comenzaron con el taller al que se apuntaron 10 mujeres. Ese mismo año estrenaron su primera obra, una adaptación de 'Ocho mujeres', de Robert Thomas, para la que tuvieron que inventarse dos papeles.

"Hicimos un video y automáticamente nos propusieron convertirnos en una agrupación de teatro. A partir de entonces hemos estado trabajando cada año con un montaje que nos pide la ONCE y haciendo un mínimo de 10 'bolos' anuales. Se han ido cumpliendo todas las expectativas y el grupo ha ido mejorando de una manera vertiginosa, hasta ser seleccionados este año para ir al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro".

En esta edición, Jacaranda 11 llevará a cabo dos estrenos. Por un lado actuarán con la obra 'Celestina', a la que se ha sumado un actor, y por otro lado estrenarán en Almagro 'La décima musa o yo, la peor de todas', una obra que será representada por las 10 integrantes del grupo.

"Estamos simultaneando los ensayos de las dos obras. Están muy ilusionadas, para ellas y para mí,



acudir a Almagro es tocar el cielo con las manos. Se trata de un montaje relativamente pequeño. El primer día es la presentación de la exposición de Sor Juana Inés y hacemos una pequeña muestra en un cuarto de hora al inicio de la exposición.

## El broche de oro a una temporada muy fructífera

”

Para comenzar a preparar esta obra, estudiaron durante varias semanas los poemas de Sor Juana Inés. La directora del grupo no adjudica los papeles, sino que son las mismas actrices quienes deciden qué papel les gustaría interpretar en cada obra. En este caso seleccionaron los poemas que querían representar.

"Con los poemas que han ido seleccionando yo he hecho un hilo argumental. Empieza con Sor Juana Inés de la Corte del Virreinato, que es una poesía más juvenil y jovial, y a partir de ahí vamos evolucionando a través del tiempo y del sentir de la monja. Todo eso lo vamos contando con una evolución a través del vestuario y el hábito. Comienza con Sor Juana Inés de la Cruz vestida tal y como se le ve en los retratos, y poco a poco se van desprendiendo de elementos del vestuario hasta que al final queda una mujer vestida contemporánea".

Este es el sexto año de trabajo de Jacaranda 11 y la obra que representarán en Almagro es su séptimo estreno. Su trabajo se ha visto reconocido en los últimos meses con los diferentes premios que les han otorgado por la adaptación de la obra 'La casa de Bernarda Alba', con la que convirtieron en comedia una tragedia sin modificar el texto.

## No querían ser un grupo de teatro del montón, querían ser buenas, y lo son

”

Esto lo han conseguido gracias al trabajo de interpretación y de cuerpo que realizan en cada ensayo. "Constantemente estamos haciendo trabajo de cuerpo. Para ellas es muy complicado, las personas con discapacidad visual tienen una complejidad especial a la hora de mover el cuerpo", explica.

"No les doy un trato diferente por tener esta discapacidad visual, pero trabajo mucho con ellas como aficionadas al teatro que son. Normalmente adaptamos el suelo, casi siempre llevo moquetas que delimitan espacios para que ellas estén seguras. A nivel personal he tenido que trabajar la expresión verbal porque no puedo enseñarles moviendo mi cuerpo, tengo que ponerme con ellas y moverlas para que entiendan lo que quiero

que hagan".

El compromiso de todas es muy grande y gracias a ello pueden realizar montajes cada vez más complejos. Por ejemplo, 'La Celestina' es una adaptación del texto inspirada en la época del Moulin Rouge. "Para ellas el teatro es terapia, pero es que además se han empoderado. En el final de 'La Celestina' bailan todas el número de canción, con todo lo que esto supone, las faldas, las piernas, etc. Lo de Sor Juana Inés también es un logro, porque se quitan ropa que además tienen que dejar colocada para no tropezar".

Carmen no tenía experiencia en trabajar con personas con discapacidad visual, y ha sido capaz de llevar a este grupo de teatro hasta el Festival de Almagro gracias al esfuerzo y trabajo diario por parte de todas. "Hablan mucho, no paran de hablar nunca, y he tenido que aprender a convivir con ese ruido de fondo que tienen siempre. Es muy complicado concentrarse pero es muy gratificante ver el montaje final, con la dificultad que ha conllevado, que eso solo lo sabemos nosotras".

"Es un orgullo a nivel profesional y personal. Es un trabajo muy arduo pero a la vez muy gratificante. No dejo nunca de admirarlas y me emociono en cada obra que representan porque las veo superarse a sí mismas cada día. Están felices y no quieren dejar el teatro por nada del mundo".





**SI NO QUIERES QUEDARTE COLGADO,  
ACTIVA EN TU MÓVIL LAS ALERTAS  
DE QUE.ES**





Esta semana, te recomendamos cuatro estrenos, tres series y un documental sobre la vida y obra de Jesús Gil.

**G**il se convirtió a finales de la década de los 80 en una figura con una fuerte presencia en los medios, favorecida por su estilo estridente y recurso al insulto en sus declaraciones. Fue juzgado y encarcelado por un delito de homicidio involuntario a causa de la muerte de 58 personas cuando en junio de 1969 un comedor de la urbanización Los Ángeles de San Rafael, de la que era promotor y propietario, se derrumbó. Fue condenado a cinco años de prisión mayor, pero fue indultado por Franco tras haber cumplido 18 meses de cárcel y haber pagado 400 millones de pesetas. El 26 de junio de 1987 se convirtió en el presidente del Atlético de Madrid tras ganar las elecciones, club del cual era socio desde seis

años antes. En 1991, Jesús Gil y su partido el GIL consiguieron la mayoría absoluta en la alcaldía de Marbella. En ese verano incluso llegó a presentar un programa de televisión, 'Las noches de tal y tal', emitido desde esa ciudad para la cadena Telecinco. Durante once años fue alcalde consiguiendo tres mayorías absolutas en dicho municipio. Además desempeñó la presidencia de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Occidental entre 1995 y 1999. En 1999 ingresó en prisión, al ser imputado por delitos de malversación de caudales públicos y falsedad en documento público. En octubre de 2000 fue condenado a 28 años de inhabilitación y seis meses de arresto por cuatro delitos de prevaricación.



## La casa de papel 3

**Estreno:** 19 de julio  
**Dónde verla:** Netflix

Tras huir con el dinero y conseguir escapar, Tokio (Úrsula Corberó) y Río disfrutaban en una playa de Tailandia. Sin embargo, todo lo bueno acaba pronto y Río (Miguel Herrán) acaba en la cárcel, aunque Tokio consigue huir. La banda, de nuevo, se reúne para liberar a Río de la cárcel. ¿Lo conseguirán?

"Esta vez no es por el dinero. Esta vez es por la familia"



## La voz más alta

**Actores:** Russell Crowe, Naomi Watts  
**Episodios:** Siete  
**Dónde verla:** Movistar+

Para poder entender los sucesos que llevaron al nacimiento del Partido Republicano tal y como se conoce hoy en día, es imprescindible entender el ascenso de Roger Ailes, el fundador de Fox News. Esta serie de siete episodios indaga en la vida social del magnate y en algunos aspectos de su parte más personal, como en las acusaciones de acoso sexual que llevarían a su canal de televisión, otrora el rey de las noticias en los Estados Unidos, a caer en el olvido.

(FILMAFFINITY)



## The Boys

**Estreno:** 26 de julio  
**Dónde verla:** Amazon Prime

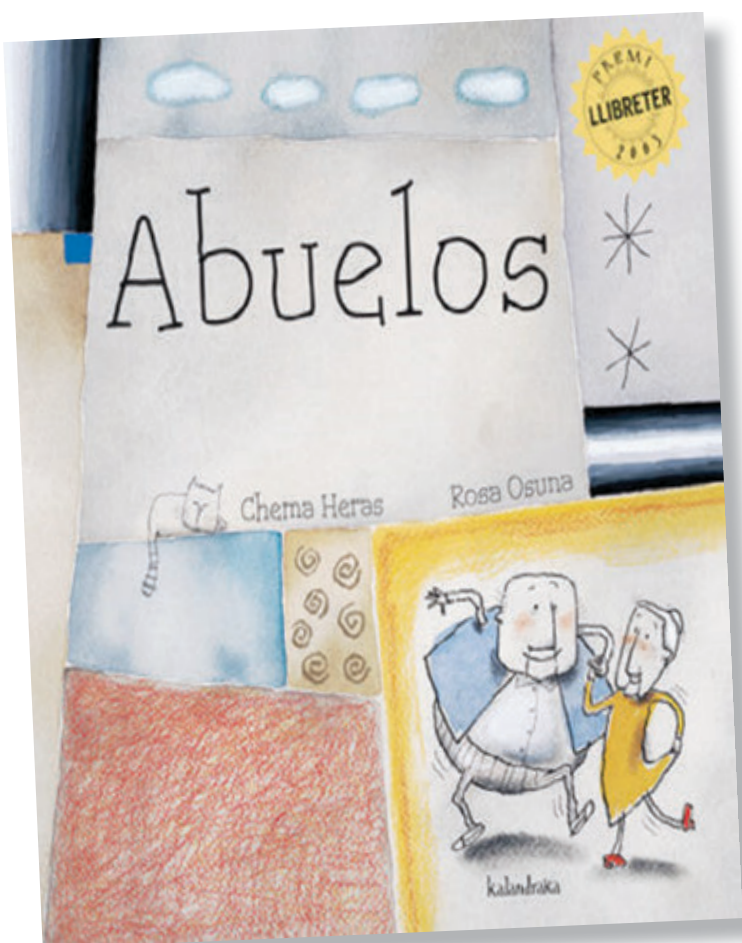
Serie estadounidense de drama y superhéroes basada en el cómic 'The Boys', de Garth Ennis y Darick Robertson. La serie fue desarrollada por Eric Kripke, Evan Goldberg y Seth Rogen.

'The Boys' tiene lugar "cuando la fama se sube a la cabeza, algunos superhéroes pasan a ser corruptos y usar su status para promoverse aún más, lo que puede poner en riesgo a la propia población. Pensando en ello, un equipo de la CIA fue preparado para cuidar de ese caso. Conocidos como 'Los chicos', estos agentes tienen la misión de vigilarlos, así como controlar el surgimiento de nuevos superhéroes" ..

# Los niños también leen en la siesta



El verano es un periodo ideal para inculcar a los niños el hábito de lectura. Cuatro libros para las siestas de los más pequeños.



## Abuelos

**Chema Heras.**

La abuela se miró en el espejo: -"Soy fea como una gallina sin plumas". -"¡No digas eso mujer! Eres tan bonita como el sol. ¡Y haz el favor de apurar, que tenemos que ir a bailar!" Chema Heras relata en "Abuelos" la tierna historia de dos viejecitos, Manuel y Manuela, que aceptan con naturalidad las huellas de los años. Manuela es coqueta como una chiquilla y a Manuel le encanta bailar con ella. A través de una estructura acumulativa y un texto poético, "Abuelos" nos enseña a encontrar la belleza a través de los ojos del amor, nos muestra todo el cariño que puede existir cuando el cuerpo se marchita y nos descubre las ventajas de vivir con una sonrisa en los labios.

De 0 a 4 años



## 365 actividades para jugar sin pantallas en familia

**Zazu Navarro**

365 actividades para jugar sin pantallas en familia. ¡Divertirse sin tecnología es posible! Que los niños pasan demasiado tiempo con las pantallas es cierto, que hay muchísimas opciones también lo sabemos, pero... ¿por dónde empezar a buscar? Ante la falta de ideas, este libro propone 365 actividades sin pantallas para hacer con toda la familia. Con ideas para realizar en diferentes espacios como el hogar, la naturaleza y la ciudad, cada actividad está pensada para educar y crecer de forma consciente y feliz.

De 0 a 4 años



## Los protectores

**Roberto Santiago**

Nadie puede conocer la existencia de 'Los protectores'. Vicente Friman es el nuevo. Ya le ha pasado otras veces, así que no le preocupa mucho. Aunque esta vez es diferente. Esta vez está Bárbara. La jefa de los 'protectores'. O eso se cree ella. Y también están los 'apaches'. Una banda de adolescentes que tiene atemorizado al barrio. Todos quieren algo de Vicente. Pero él no sabe muy bien qué es. Y además se está hartando. Es el momento de demostrar quién es de verdad Vicente Friman.

Premio El Barco de Vapor 2016. De 9 a 12 años



## Apestoso tío Muffin

**Pedro Mañas**

Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarlo a librarse de su apestoso aroma y de su miedo a vivir la vida.

XV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

De 9 a 12 años

# Playa y comodidad... es posible

Te proponemos cuatro utensilios para disfrutar cómodamente en la playa

– Este refugio portátil para el sol en la playa puede ser increíblemente fácil de instalar y desmontar solo en un minuto. Esta sencilla carpa es solo para brindarle a usted y a los niños protección UPF 50+ para la sombra de todo el día en la playa

– PUERTA FRONTAL DE VELCRO PARA SU PRIVACIDAD: Fácil de abrir y cerrar la puerta delantera de la cubierta solar, que puede proteger la privacidad cuando necesita espacio privado adicional o está lejos de la tienda.

– BUENA VENTILACIÓN: la cabaña de playa instantánea está hecha de poliéster

transpirable y está diseñada con 3 ventanas de pantalla grande que brindan una buena brisa cuando están abiertas o se pueden dejar cerradas para protección solar adicional

– DISEÑO FUNCIONAL: incluye bolsas de arena de 5 piezas para brindar estabilidad en condiciones de viento en la playa, estacas de acero de 8 piezas con cuerdas de 4 piezas para usar en campos de hierba y tierra, bolsas de basura debajo de la ventana trasera para guardar y acceder fácilmente a elementos como teléfonos celulares.



## Para crear tu propio territorio

**TAGVO Pop Up Beach Tent Sun Shelter Tear Down, Portable Canopy**

Amazon: 61,99 euros



## Para noctámbulos

**Iluminación Sombrilla Luz 24 LED Paraguas Lámpara 3 Modos Parasol Pantalla Guardasol Quitasol Negro**

Amazon: 13,95 euros.

- Alumbrado de gran potencia gracias a sus 24 LEDs, que se coloca en el bastón de la sombrilla.
- 3 modos de iluminación diferentes: 4 LED, 20 LED y 24 LED.
- Ajustable al diámetro de bastones de sombrillas desde 32 mm a 42 mm.
- Funciona con 4 pilas AA (no incluidas).
- Diámetro 20 cm. Ancho 3 cm.

## Para familias numerosas

**HOMFA Carro Plegable de Mano Carro transporte para jardín Carro para playa Carga 80kg (Azul)**

Amazon: 65,99 euros



- Material - la tela del paño de oxford tiene alta calidad, resistente al sucio y desgaste; el chasis está hecho del hierro sólido; las ruedas del plástico y gira 360°.
- Multiuso - Sirve del carro para compras, lo usa para comprar las cosas en

supermercado, también como el carro para la playa

- El carro está plegable, se lleva fácil y ocupa poco espacio en el coche para la excursión.
- El carro soporta la carga máxima de 80kg.



**FAUNIA**



# Más cerca imposible

## 30% dto.\*

portador +  
3 acompañantes


faunia.es

\* 30% de descuento por persona al comprar una entrada de tarifa individual de día completo (a partir de 8 años) en las taquillas de Faunia canjeando este cupón. No acumulable a otras ofertas, tarifas o descuentos. No se admitirán cupones fotocopiados, manipulados o deteriorados. Cupón no reembolsable por su valor económico. Prohibida su venta. Válido hasta el 30/06/2019 (excepto Jueves y Viernes Santo). Para beneficiarse de esta promoción será necesario presentar este cupón en las taquillas. Consulta nuestro horario de apertura en: [www.faunia.es/911547482](http://www.faunia.es/911547482). Código 60332

## TEAM SONIC RACING

# Corriendo carreras por equipos junto a Sonic y sus amigos

## Qué! Videojuegos

Nacho Pérez  
@gameplaymini



La pasada generación Sega nos dejaba una de las sorpresas en juegos de conducción arcade familiares: Sonic All Stars Racing. Un juego del estilo Mario Kart o Crash Team Racing con una propuesta muy divertida para todas las plataformas. Nueve años después, Sumo Digital de la mano de Koch Media nos traen Team Sonic Racing, un juego parecido a su antecesor pero con nuevas propuestas bastante originales.

Team Sonic Racing deja de lado a otros personajes de Sega que aparecían en la anterior entrega y solo cuenta con personajes aparecidos en los juegos del erizo azul. Es un juego de Karting en circuitos llenos de curvas y virajes, giros imposibles y atajos ocultos. Contaremos con unos ítems que iremos alcanzando al pasar por ciertas zonas y que nos darán ventaja con respecto a los oponentes.

**Team Sonic Racing deja de lado a otros personajes de Sega que aparecían en la anterior entrega y solo cuenta con personajes aparecidos en los juegos del erizo azul**



Team Sonic Racing quizás no llegué a lo que fue su antecesor porque a veces, jugando en solitario, lo de jugar en equipo no funciona del todo bien, aún así cuando esto se pasa a la parte multijugador local o por Internet, el concepto cambia totalmente y se hacen partidas muy amenas y divertidas. Se pasa el tiempo volando a los mandos de nuestro Kart. Además, el modo historia nos dará bastantes horas de diversión para aprender los conceptos y afianzar nuestra conducción, una conducción y manejo de vehículo muy muy bueno realmente. Sin duda como opción sustitutiva para todos los que no puedan echar mano de un Mario Kart, este Team Sonic Racing es una digna elección y no defrauda de ninguna manera. Un juego que nos trae Koch Media, lo que significa que estos chicos donde ponen su nombre ponen el éxito.

### SAINTS ROW THE THIRD PARA NINTENDO SWITCH

## Un caos portátil solo para mayores de edad

Saints Row es una saga de videojuegos desarrollada por Voltion que venía a plantar cara a Grand Theft Auto con un estilo más de cómic, más desenfadado y más canalla.

Tras dos entregas en donde manejábamos a la banda de los Saints por SteelPort llegábamos a esta tercera entrega, aparecida allá por el año 2011 y que suponía el mejor juego de la saga. Ahora reaparece publicado por Koch Media para Nintendo Switch con todos los elementos de aquel juego de hace ocho años tal cual para que los podamos disfrutar en nuestra portátil.

Saints Row The Third – The Full Package es un sandbox que quiso ser el contrapunto a GTA pero que ha terminado teniendo un estilo propio. Podemos decir que la tercera entrega es la mejor de toda la saga, ya que lo anterior era bueno pero sin llegar al nivel de este juego y lo que apareció después fue un aprovechar el éxito que tuvo este juego pero sin llegar a esta calidad.

Bugs y algunos fallitos aparte, es un juego totalmente disfrutable y uno de los pocos que existen en Nintendo Switch para adultos. Si queréis desenfreno alocado y risas en una historia de guión de cine y con horas y horas por jugar, este es vuestro juego. ¿Qué mejor que ir con un consolador gigante reventando caras en modo portátil? Y encima Koch Media nos lo trae a un gran precio. No dudéis que lo vais a pasar genial con esta tercera entrega de Saints Row.



## OBSERVATION

## Una odisea en el espacio

Las aventuras espaciales siempre nos han acompañado en el mundo del entretenimiento. Desde 2001: Odisea en el Espacio de Kubrik, pasando por Alien o más recientemente Gravity o Interestellar, lo que ocurre fuera de nuestra atmósfera terrestre siempre nos ha causado misterio. Observation es un juego que sucede en el espacio exterior y se ha encargado de desarrollarlo NoCode Studios quien tiene en su palmarés un premio Bafta por Stories Untold. Observation es un thriller muy original y que nos tendrá en tensión en todo momento.

Observation es una misteriosa historia en una estación orbital. El concepto de ser una IA está muy bien implementado haciéndonos protagonistas directos del juego ya que si no realizamos las órdenes que se nos dan, el juego no avanzará. Engancha y te hace pasar el tiempo volando a los mandos de S.A.M. Una buena opción para jugar a un juego con un concepto muy original.

# Qué! Motor

Wenceslao Pérez Gómez



## Kia e-Soul, nuevo crossover urbano totalmente eléctrico

Fresco, moderno y distintivo, el nuevo e-Soul es un homenaje al icónico diseño y al carácter divertido de las dos primeras generaciones del Soul. Con sus nuevas líneas esculpidas, detalles definidos y elementos técnicos de iluminación, el nuevo e-Soul es la versión más futurista, joven e innovadora hasta la fecha. En su tercera generación, el que fuera el primer crossover urbano de Kia es más dinámico, innovador y singular que nunca. Ya está disponible en España, desde 36.225 euros.



# Edición especial limitada de 44 unidades del Volkswagen Golf GTI, que cumple 44 años

El Volkswagen Golf GTI cumple 44 años en el mercado, convirtiéndose en todo un icono del automovilismo. Desde su aparición en 1976, el mítico modelo ha ido cosechando éxitos, a base de incorporar novedades técnicas revolucionarias hasta convertirse en un icono de los deportivos compactos y ganarse un estatus de leyenda en el mundo del motor. El Golf GTI original fue una apuesta por hacer llegar al gran público las sensaciones genuinas que transmiten los deportivos, empleando argumentos claros y contundentes: motor ágil, dirección directa, chasis específico, peso ligero, diseño evocador, caja de cambios con el característico pomo en forma de bola de golf, tapicerías tartán y las distintivas franjas rojas en la parrilla del radiador.

La introducción de la familia GTI logró acercarse con éxito al público



general la sensación y la experiencia única de conducir un auténtico deportivo. El Golf GTI MK I de 1976 equipaba un poderoso motor de 110 CV de potencia y podía alcanzar velocidades de hasta 182 km/h, logrando revolucionar el mundo de los coches

compactos y los deportivos de lujo gracias a sus prestaciones y a su comportamiento. Ahora, 44 años después, Volkswagen homenajea el histórico modelo, con el Golf GTI The Original, en una edición especial limitada a tan solo 44 unidades que retoma

los aspectos más clásicos del GTI de primera generación, modernizándolos y adaptándolos a las exigencias de nuestro tiempo. El modelo conmemorativo no se queda a la zaga: equipa un potente motor de gasolina TSI de 2.0 litros, que entrega una potencia de 245 CV, pudiendo alcanzar una velocidad punta de 248 km/h y acelerar de 0 a 100 km/h en 6,2 segundos. Esta poderosa motorización se combina con una transmisión manual de 6 velocidades, que también supone un guiño a la configuración clásica del modelo original. El Golf GTI The Original está disponible desde el 28 de junio, en una edición especial limitada de tan solo 44 unidades, una por cada año transcurrido desde el estreno del deportivo compacto más emblemático, desde 40.600 euros, acogiendo a las campañas base del modelo y sujeto a financiación con VW Finances.

## Clips de Belleza

Rosy Martínez de Burgos / [www.formulabelleza.com](http://www.formulabelleza.com)

### El descanso del guerrero



Eso es lo que consiguen para la piel los **tratamientos post-sol de Clarins**. La alivian y reconfortan cuando aún está expuesta a los rayos UV, incluso tras la exposición. Y realzan y hacen duradero el bronceado. ¡Para aplicar sin moderación! Son productos dos en uno para rostro y cuerpo, prácticos y fáciles de utilizar. Evitan descamaciones y han sido formulados a base de extractos de plantas antirradicales libres, reconfortantes y superhidratantes. Gracias a su experiencia en tratamientos solares desde hace 40 años, **Clarins** toma en serio su rol de marca cosmética informando y educando a sus consumidores acerca del comportamiento solar, recordándolo con frecuencia en sus campañas, sus guías y en internet. Para cada fórmula han evaluado la inocuidad, la seguridad microbiológica, etc., toda una serie de tests completados por pruebas específicas. Aptas también para pieles sensibles. En definitiva, que son fórmulas agradables para aplicar, a base de 5 extractos de plantas: aloe, sandía, mimosa, girasol, y manteca de karité.

- **Gelée Rafrâichissante après soleil:** Gel refrescante para después del sol con hidratación garantizada de 24h (**PR\*: 29,50 euros**)

- **Baume Apaisant après soleil:** Bálsamo calmante para después del sol con hidratación garantizada de 48h (**PR\*: 29,50 euros**)

### Pierde volumen y define músculos

Es una especie de milagro metabólico de Dr. Perricone: perder grasa preservando masa muscular y ósea. Es bien conocido que bajar peso requiere ácidos grasos esenciales Omega 3, pues el cuerpo necesita grasas buenas para quemar las "malas". Tanto los ácidos grasos Omega 3 EPA como DHA son esenciales para nuestra salud. DHA es el ácido graso más abundante del cerebro y retina, y niveles bajos se pueden asociar a una declinación del aprendizaje y la pérdida de memoria relacionada a la edad e incluso el Alzheimer. Estas **cápsulas de Omega 3** están libres de trigo, soja, colorantes, aromas sintéticos y edulcorantes sustitutos del azúcar. Han sido formuladas con aceite de salmón salvaje de Alaska, que le confiere una alta conversión en DHA. **PVP: 90 euros**



### Ojo al dato

Y el dato es que **Revitalash** presenta **Aquablur™ Hydrating Eye Gel & Primer** un respetuoso y efectivo gel hidratante, que puede usarse con o sin maquillaje, para proteger y suavizar la zona del contorno de los ojos. Una fórmula rica en aceites y antioxidantes que aporta un aspecto radiante y juvenil. Humecta la delicada área que rodea los ojos, mientras alisa la piel, difumina las imperfecciones y crea la base perfecta para la aplicación del maquillaje. Aporta un suave acabado satinado.

Contiene Acido Hialuronico, Kombucha (fermento de té negrico en vitaminas) y algas marinas. Se aplica mañana y noche sobre el hueso orbital, incluyendo el contorno del ojo, con movimientos alisantes. **PVP: 60 euros**

Alfonso de la Mata



## Arrestada por dejar una propina de 5.000 dólares con la tarjeta de crédito de su novio como venganza

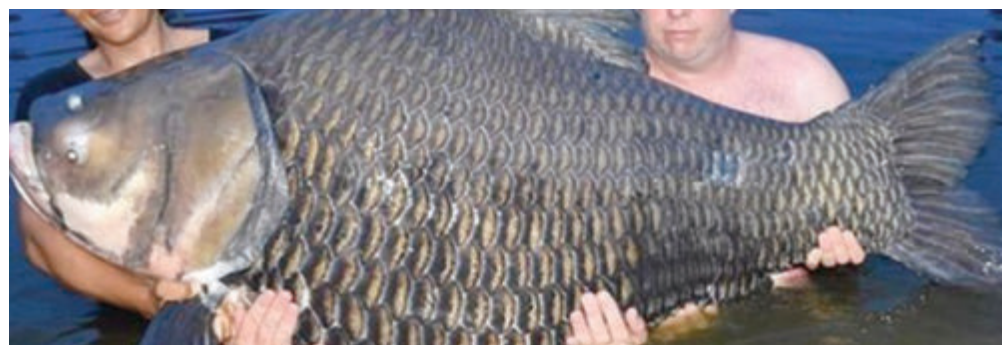
Una joven estadounidense de 24 años ha sido arrestada durante sus vacaciones en Florida (Estados Unidos) por dejar en un restaurante una generosa propina de 5.000 dólares...con la tarjeta de su novio. Según el atestado policial, Serina Wolfe había discutido con su pareja, Michael Crane, después de que éste se negara a comprarle un billete de vuelta a su casa en Nueva York. Wolfe negó los hechos cuando su novio

le preguntó por los cargos emitidos en su cuenta corriente, por lo que el hombre denunció el cargo a la compañía bancaria como una operación fraudulenta. Ante las presiones del banco, la policía y Crane, Wolf confesó finalmente lo que había hecho. El pasado 27 de junio, la cuenta que pagó correspondía a un desayuno en el Clear Sky Cafe, en Clearwater Beach, que ascendía a 55,37 dólares y dejó una propina de 5.000 como venganza hacia su novio.

## Pescan la carpa más grande del mundo: 105 kilogramos de peso

Un ciudadano británico pescó en Tailandia una carpa inusualmente grande de 105 kilos de peso. El 'monstruo marino' es el más mayor de su especie capturado en la historia. John Harvery, de 42 años, se encontraba en el lago Palm Tree Lagoon, de la ciudad tailandesa de Pattaya, cuando el pasado

mes de junio sacó del agua la carpa. "No luchó demasiado duro, fue el peso de la carpa el verdadero desafío", comentó Harvery. "Después de 80 minutos, finalmente lo llevé al banco, y no podía creer lo que veía", matizó. El anterior récord lo ostentaba un ejemplar con un peso de 4.5 kilogramos.



## Arrestan a un hombre por disparar con una ametralladora en plena calle para impresionar a su novia

Un hombre de 38 años ha sido detenido por la policía por disparar una ráfaga al aire con una ametralladora en plena calle de Nueva York (Estados Unidos) con la intención de impresionar a su novia con la que hablaba a través de una video llamada en ese momento. Raúl Agosto disparó al aire un arma del calibre 22 en pleno barrio neoyorquino del Bronx mientras hablaba con su novia. Unos agentes que se encontraban en la zona se acercaron

tras escuchar la ráfaga de disparos. Tras advertir su presencia, el detenido huyó a la carrera. Sin embargo fue apresado al poco tiempo por las autoridades. Los policías incautaron al sospechoso una bolsa de mano donde transportaba un fusil Mossberg del calibre 22.



## Creyó haber descubierto una nueva especie de ave exótica... era una gaviota cubierta de curry

Un conductor británico encontró extraño pájaro de color dorado mientras conducía por la A41 en Haddenham, Inglaterra. Tras observar al animal pensó que se trataba de una especie única y la trasladó hasta un centro especializado en Tiggywinkles, en la misma localidad inglesa. Los especialistas

informaron al hombre de que en realidad se trataba de una gaviota normal y corriente cubierta por curry, razón por la cual, el pájaro no podía volar. Los veterinarios lavaron la gaviota con cuidado y poco a poco fue retomando su color natural. No se sabe cómo el ave pudo acabar de semejante guisa.



# Armando Silles McLaney

Alberto Bartolomé  
@albertobart95

## Cuando los poetas están locos



Armando Silles McLaney, desde hace mucho tiempo está en el mundo de la poesía, participando en múltiples recitales, programas de radio o publicando en revistas. Hasta la reciente aparición de su nuevo libro 'Aire verdadero', su obra estaba en su mayor parte inédita, aunque ha formado parte de varias antologías de poesía actual. Aparte de su faceta literaria, también es profesor de Lengua y literatura donde intenta agitar las mentes de sus alumnos y transmitirles la importancia de la palabra bien dicha.

**¿Por qué se llama tu poemario 'Aire verdadero'?**

Porque primeramente la palabra verdad es una palabra importante en poesía, en la literatura y en la vida. El aire es lo que respiramos y nos ayuda a vivir, al igual que la verdad y la autenticidad son indispensables en literatura. Aire verdadero, además, es como concluye uno de los poemas más relevantes de José Agustín Goytisolo, 'Los celestiales', donde unos poetas "locos" piden "paz, patria y aire verdadero".

**¿A qué se debe que te atraiga tanto la poesía?**

Soy un devoto de la palabra desde niño. Me ha gustado desde siempre la palabra bien dicha, la palabra litúrgica. Y me he dado cuenta de mayor, que la verbalización con belleza que es en el fondo la poesía, ayuda a entender la vida de uno mismo y el mundo en general, cuando leemos cualquier poema y nos identificamos con él.

**¿En qué te inspiras para escribir?**

Sobre todo en lo que me pasa en la vida y en lo que pienso durante ese ratito de vida: la gente que me rodea, las cosas que hago y que veo, lo que uno percibe de lo que significa la vida y el mundo, las cosas que no son tan justas como deberían ser.

**En general, escribo sin pensarlo demasiado. Cuando me llega una idea la escribo**



**¿Cómo ha sido el proceso creativo para escribir 'Aire verdadero'?**

Yo no escribo libros de poesía, yo escribo poemas. Luego toca recopilarlo y darle un hilo conductor al libro o al poemario. En general, escribo sin pensarlo demasiado. Cuando me llega una idea la escribo. A veces se retoca y otras veces se queda sin retocar. Muchos poemas del libro están sin retocar, salvo algún verso. Cuando te viene la palabra o una idea hay que escribirla. Me he llegado a parar en un arcén para escribir un poema, sino se te olvida.

**¿Qué pretendes despertar en el lector con tus poemas?**

Si a alguien lee, un poema mío le sirviera para entenderse o para entender cosas de la vida, me daría por muy satisfecho. Sería una de las mayores aspiraciones que uno podría lograr.

**¿Cómo definirías tu poesía?**

En realidad, es una celebración de la vida humana, También tiene un

aspecto de crítica de cómo vivimos los humanos. Hay poemas muy optimistas, que nos hablan de los milagros del día a día que debemos mirar, porque nos perdemos muchas veces en lo cotidiano, y no nos damos cuenta de cosas que pasan a nuestro alrededor o sobre nosotros mismos. La poesía es una reflexión para que tanto lector como autor, podamos entender la vida.

**Si a alguien lee, un poema mío le sirviera para entenderse**



**¿Algún poema al que guardes especial cariño de tu libro?**

Los que tratan sobre mi padre cuando estaba enfermo y luego murió, o los poemas que se refieren a mi hija están muy enraizados en mis sentimientos y son muy necesarios para mí.

**¿Cuáles son tus referentes a nivel literario?**

Antonio Machado, el mencionado José Agustín Goytisolo y Gloria Fuertes, en su faceta como poeta de adultos; entre muchos otros. Pero cualquier palabra bien dicha merece la pena.