Qué!

www.que.es

07/06/19

Nº 1806

Edición Nacional

EL TIEMPO

S	D	L	M	X	J	V
30º	29º	28º	26º	26º	28º	30º

DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS

TÚ PUEDES HACER MUCHO. ECHA UNA MANO

Precios: Viajes combinados sujetos a Condiciones Económicas Especiales de Contratación (C.E.E.C.). Tasas de aeropuerto del 3/04/2019 incluidas. Rogamos reconfirmar itinerario detallado y otras categorías de hoteles. Consultar "Condiciones Generales del Contrato de Viaje Combinado", "Nuestro Seguro", "Nuestros Precios Incluyen" y "Poli-Ventajas" en nuestro folleto general "Venta Anticipada 2019". Plazas Limitadas y Sujeto a disponibilidad. Los precios podrán ser revisados conforme al Real Decreto 1/2007. Fecha de edición de esta Oferta: 3 Abril 2019. Consultar suplemento hoteles de 1ª.

LA FOTO

El Rey ha propuesto al secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, para que intente formar Gobierno

No existe plazo concreto para que se celebre el pleno del Congreso para que Pedro Sánchez se presente para ser investido como Presidente de Gobierno. Ahora empieza el tiempo de la negociación con el diferente grupo político.
Negociaciones donde entrará en juego los posibles pactos en autonomías y ayuntamientos.

5’

GRUPOGESTIONA

Serrano, 98 - 3ª planta 28006 Madrid • que@grupogestiona.es •
Depósito Legal M-33696-2014 • ISSN 1699-2415

Presidente Borja Nocito Muñoz

Director Arturo San Román **Director de Arte** Lucas M. Rodríguez
Director Comercial Guillermo Bendala ◦ 628 050 983 ◦ publicidad@grupogestiona.es
Director de Distribución L. Rodríguez
Directora de Desarrollo de Negocio Violeta de la Fuente
Maquetación M. Ángeles Carrero
Redacción Alfonso de la Mata, Wenceslao Pérez Gómez, Rosy Martínez de Burgos

Producción: Pioneers Boulevard, S. L.

© QUÉ PAPEL VELÁZQUEZ, S.L. Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrócinco, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de QUÉ PAPEL VELAZQUEZ, S.L., a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 31.1 de la Ley 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.

CONCOVI regresa al SIMA Primavera

La Confederación de Cooperativas de Vivienda de España (CONCOVI) ha estado representada en un stand institucional propio, de casi 60 metros cuadrado, bajo el lema “¡Únete al movimiento cooperativo!”. Allí han sido muchos los que se han acercado para informarse acerca del mundo cooperativo y las diversas oportunidades que ofrecen desde la Confederación, entre los que se encuentra el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, quien acudió a visitar el pabellón de CONCOVI durante la inauguración de la feria.
En la fotografía el presidente de la Confederación Juan Casares.

“Tiene el cerebro cascado”: Denuncian a cuatro profesoras de Sevilla por reírse de una niña autista

Cuatro profesoras han sido denunciadas por una familia de Dos Hermanas (Sevilla) tras comprobar en una grabación cómo las maestras insultaban a su hija autista, al sospechar que la pequeña sufría acoso en la escuela, informa ‘Diario de Sevilla’.
La pequeña sufre Trastorno Generalizado del Desarrollo con Trastorno del Espectro Autista (TEA), Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) y epilepsia y acudía al colegio de Educación Infantil y Primaria Cervantes, de la citada localidad sevillana, donde recibía clases en un aula con alumnos con dolencias similares a la suya.

DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS

Tú puedes hacer mucho. Echa una mano

Mañana, la ONU celebra el Día Mundial de los Océanos para recordar a todo el mundo el gran papel que los océanos juegan en nuestras vidas. Son los pulmones de nuestro planeta, que generan la mayoría del oxígeno que respiramos. Asimismo, sirve para concienciar a la opinión pública sobre las consecuencias que la actividad humana tiene para los océanos y para poner en marcha un movimiento mundial ciudadano a favor de los océanos. Este día quiere movilizar y unir a la población mundial en torno al objetivo de la gestión sostenible de los océanos, que son una fuente importante de alimentos y medicinas y una parte esencial de la biosfera. En definitiva, esta celebración es un buen motivo para celebrar juntos la belleza, la riqueza y el potencial de los océanos.

Los océanos del mundo —su temperatura, química, corrientes y vida— mueven sistemas que hacen que la Tierra sea habitable para la humanidad. Nuestras precipitaciones, el agua potable, el clima, el tiempo, las costas, gran parte de nuestros alimentos e incluso el oxígeno del aire que respiramos provienen, en última instancia, del mar y son regulados por este. Históricamente, los océanos y los mares han sido cauces vitales del comercio y el transporte.

La gestión prudente de este recurso esencial es una característica clave del futuro sostenible. Sin embargo, en la actualidad existe un continuo deterioro de las aguas costeras debido a la contaminación y la acidificación de los océanos, que está teniendo un efecto adverso sobre el funcionamiento de los ecosistemas y la biodiversidad y que también está afectando negativamente a la pesca a pequeña escala.

Las áreas marinas protegidas deben ser administradas de manera efectiva, contar con recursos suficientes y regulaciones que ayuden a reducir la sobrepesca, la contaminación marina y la acidificación de los océanos.

Arturo San Román
@arturosanromanf

DEBES CONOCER...

Los océanos cubren las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra, contienen el 97% del agua del planeta y representan el 99% de la superficie habitable del mismo en volumen.

Más de tres mil millones de personas dependen de la biodiversidad marina y costera para su sustento.

A nivel mundial, el valor de mercado de los recursos marinos y costeros, y su industria se estima en 3 billones de dólares por año o alrededor del 5% del PIB mundial.

Los océanos contienen casi 200.000 especies identificadas, pero las cifras reales pueden ser de millones.

Los océanos absorben alrededor del 30% del dióxido de carbono producido por los humanos, amortiguando los impactos del calentamiento global.

Los océanos sirven como la mayor fuente de proteínas del mundo. Más de 3.000 millones de personas dependen de ellos.

La pesca marina emplea directa o indirectamente más de 200 millones de personas.

Los subsidios a la pesca están contribuyendo al rápido agotamiento de muchas especies y están impidiendo los esfuerzos para restaurar la pesca mundial y los empleos asociados a esta, causando que la pesca oceánica genere 50.000 millones de dólares menos por año.

Los espacios de mar abierto muestran que los niveles actuales de acidez han aumentado en un 26% desde el comienzo de la Revolución Industrial.

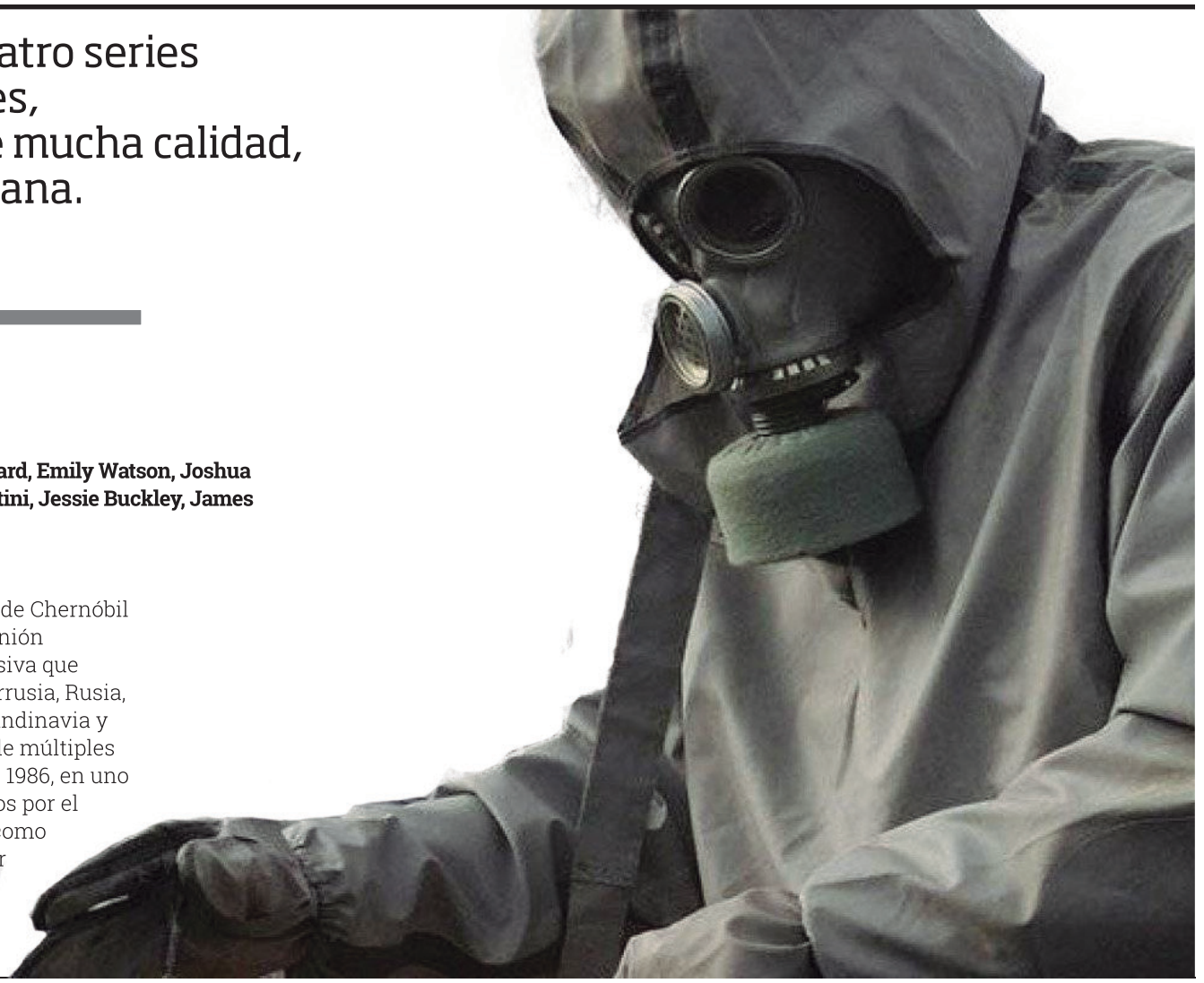
Las aguas costeras se están deteriorando debido a la contaminación y la eutrofización.

Acabar con la contaminación por plásticos

Este año, la Presidenta de la Asamblea General, María Fernanda Espinosa, ha lanzado una campaña mundial, "Play It Out", para acabar con la contaminación por plásticos. Décadas de un uso excesivo y el aumento del consumo de plásticos de un solo uso ha llevado a una catástrofe ambiental mundial. Actualmente, 13.000.000 toneladas de plástico se filtran en el océano cada año, lo que provoca, entre otras daños, la muerte de 100.000 especies marinas cada año. A pesar de que la mayoría de los plásticos se supone que quedan intactos durante décadas o siglos después de su uso, los que se deteriroran acaban convirtiéndose en microplásticos, y los peces y otros animales marinos acaban consumiéndolos; pasando de esta manera a la cadena alimentaria mundial.
Todos y todas debemos esforzarnos por acabar con el uso del plástico, desde evitar las pajitas de plástico o las bolsas de plástico, y **#AcabarConLaContaminaciónPorPlásticos.**
Puedes seguir el Día en las redes sociales bajo las etiquetas **#SalvarnuestroOcéano** y **#DíaMundialdelosOcéanos.**
Tú puedes hacer mucho. Echa una mano.

Fuente: ONU

Te proponemos cuatro series de cortes diferentes, pero todas ellas de mucha calidad, para tu fin de semana.



La número uno

Chernobyl

Reparto: **Jared Harris, Stellan Skarsgard, Emily Watson, Joshua Leese, Ross Armstrong,Philip Barrantini, Jessie Buckley, James Cosmo, Karl Davies, David Dencik**
Dónde verla: **HBO**

En Abril de 1986, la Central Nuclear de Chernóbil en Ucrania (en aquel entonces, la Unión Soviética), sufrió una explosión masiva que liberó material radioactivo en Bielorrusia, Rusia, Ucrania, así como en zonas de Escandinavia y Europa Central. La serie relata, desde múltiples puntos de vista, lo que aconteció en 1986, en uno de los mayores desastres provocados por el hombre en la historia reciente, así como los sacrificios realizados para salvar al continente de un desastre sin precedentes. Cinco capítulos.

Otra manera de ver zombies

Kingdom

Reparto: **Ju Ji-hoon, Ryu Seung-ryong y Bae Doona**
Dónde verla: **Netflix**

El líder de la dinastía coreana Joseon está enfermo, y su pueblo (y también sus detractores) se preguntan si es todo una tapadera para esconder su muerte. En realidad, es mucho peor de lo que imaginan: un apocalipsis zombie se acaba de desatar en plena época medieval, y la sangre va a inundar las ciudades.

Una de las imprescindibles

Tremé es un vecindario de la ciudad de Nueva Orleans. La serie comienza tres meses después del Huracán Katrina donde los residentes de Nueva Orleans, incluyendo músicos, chefs, indios del Mardi Gras y demás ciudadanos tratarán de reconstruir sus vidas, sus casas y su singular cultura en una ciudad castigada por las secuelas del Katrina.

Tremé

Reparto: **Wendell Pierce, Steve Zahn, Clarke Peters, Khandi Alexander, Melissa Leo,Kim Dickens, Rob Brown, Lucia Micarelli, Michiel Huisman, Jon Seda, David Morse,John Goodman, Phyllis Montana LeBlanc, India Ennenga, Chris Coy**
Dónde verla: **Amazon Prime**

Mi preferida

El método Kominsky

Reparto: **Michael Douglas, Alan Arkin, Sarah Baker**
Dónde verla: **Netflix**

Una comedia dramática sobre un veterano actor, Sandy (Michael Douglas), cuya carrera nunca llegó a funcionar del todo, y que se gana la vida dando clases de interpretación, y su agente Norman (Alan Arkin), recientemente enviudado y muy pesimista con todo lo que le rodea... Del del creador de 'Big Bang' y 'Dos hombres y medio' Una serie deliciosa.

¡SEIS MESES GRATIS!

EN TU SEGURO DE COCHE.

¿ES O NO ES UN SEÍSMO?

902 123 188

lineadirecta.com

Una compañía bankinter.

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com

Disfruta tu jardín

Qué! Verano

El verano ya llega, y estas son propuestas para hacértelo todavía más agradable.

Para románticos

LAMURO Hamaca 2 Personas (320 x 200 cm, 500KG) | Mosquetones, Cuerda y Anclajes para Árbol - Hamacas de Jardín Piscina Campaña Exterior Viaje Senderismo

Amazon 24,99 euros

– HAMACA EXTRA GRANDE PARA 2 PERSONAS: Con una capacidad de 500 kg de peso y espacio para que quepan cómodamente 2 personas
– INCLUYE KIT DE COLGAR HAMACAS: Cada hamaca plegable grande XXL incluye un mosquetón y correas ultra fuertes para colgar la hamaca de los árboles.

Para cocinillas

First4Spare - Barbacoa y Horno de Ahumado 3 en 1, Redonda, Gris, con Ganchos y termostato Integrado

Amazon 64,65 euros

– irst4Spares – Barbacoa y horno de ahumado 3 en 1, redonda, gris, con ganchos y termostato integrado
– Una barbacoa de grado premium multifunción con capacidades de asar y ahumar
– 3 Cámaras prácticas de construcción de acero, con ventilación y control de temperatura ajustable. Una gran parrilla, con bandejas de carbón y múltiples niveles.
– Apto para utilizar con carbón vegetal, troncos y astillas de madera
– Dimensiones(alto x ancho x largo): 76 x 40.5 x 47.5 cm

Para calurosos

Festnight Ducha exterior de Madera Ducha para piscina Ducha De Jardín

Amazon 69,28 euros

– Esta ducha de jardín de madera está hecha de madera dura y madera de abeto, las cuales se caracterizan por resistencia a la intemperie absoluta y durabilidad.
– Al ser capaz de soportar la luz del sol, la lluvia y las heladas, la ducha de jardín de madera es ideal para refrescarle en el patio trasero, de camping o después de nadar al aire libre.
– Una boquilla de ducha giratoria y un nivel ajustable para la presión del agua están diseñados para facilitar el uso de la ducha.
– Tamaño del producto: 75 x 75 x 221 cm
– Material: madera dura + madera de abeto

Para toda la familia

Bestway 56424 - Piscina Desmontable Tubular Infantil Bestway Family Splash Frame Pool (400 x 211 x 81 cm) - Capacidad de 5.700 litros, depuradora de cartucho y valvula de drenaje

Amazon 180,10 euros

Modelo de piscinas desmontables Splash Metal Frame de tamaño 4 metros de largo por 2.11 metros de ancho por 81 cm de alto. Una piscina para toda la familia, con unas dimensiones amplias. La estructura metálica le da gran robustez. Con depuradora. Tiene una capacidad de 5700 litros.

Sonia Martos, la mano amiga que exprime la vida al máximo

Qué! Solidaridad

Arturo San Román
@arturosanromanf

Sonia Martos, de 36 años, tiene una discapacidad física y es una de los 68 emprendedores con discapacidad que han podido poner en marcha sus iniciativas durante 2018 gracias al apoyo de Fundación ONCE a proyectos de emprendimiento o creación de empresas de la economía social por parte de personas con discapacidad.

En concreto, esta emprendedora de Jaén con discapacidad ha puesto en marcha 'Desconecta2 Eventos', una empresa de ocio conciliador que organiza actividades recreativas para familias monoparentales, solteros y otros colectivos específicos como personas con discapacidad.

El objetivo de estas ayudas, que Fundación ONCE ofrece en calidad de Organismo Intermedio del Programa Operativo del Fondo Social Europeo de Inclusión Social y Economía Social 2018-2022 (Poises), es fomentar el empleo y mejorar la empleabilidad y la inserción socio laboral del colectivo.

Ahora sé que la vida no acaba, simplemente se transforma y es igual de bonita

En el caso de esta jienense, que vive en Torredonjimeno, su empuje y entusiasmo le ha llevado a crear esta empresa. "Me dirijo a personas que no se conocen entre ellas, con situaciones familiares parecidas y que deciden emprender una aventura solas, pero regresan con un montón de amigos para toda la vida", asegura. "Soy consciente de que más allá de prestar un servicio, este proyecto tiene una gran labor social, lo que me hace que cuide con mimo cada uno de los planes que vivimos en grupo", añade.

En cierta manera, todos tenemos alguna discapacidad

En su opinión, "más allá de que el dinero y la financiación para una empresa es importante, esto es, sobre todo, un pinchazo de adrenalina, un desafío y un impulso para los que han pasado a decirnos que nos necesitan en este momento de su vida".

"En cierta manera, todos tenemos alguna discapacidad"

Ella fue madre hace ya 8 años y reconoce que tenía miedo de no estar a la altura por sus circunstancias. Vive sola y sabe lo importante que es tener una mano amiga cuando crees que tu vida se derrumba. "Ahora sé que la vida no acaba, simplemente se transforma y es igual de bonita. Ahí empezó mi proyecto sin darme cuenta. Hoy estoy orgullosa de ser esa mano amiga para otros", afirma.

Explica que "en esto de la discapacidad hay días buenos y regulares", pero advierte que, "en cierta manera, todos tenemos alguna discapacidad. Sobrellevo el día a día como cualquier padre o madre que está de guardia las 24 horas. Claro que tener discapacidad te cambia la vida, sientes miedo, me canso más que los demás, pero todo es aprender a saber dónde está tu límite, sin dejar de vivir. Estoy orgullosa de decir que mi calidad de vida y mi manera de vivir en vez de mermarse, la he adaptado para exprimir la vida aún más si cabe".

GENERACIÓN DE EMPLEO

Para Sabina Lobato, directora de Formación y Empleo, Operaciones y Transformación de Fundación ONCE, la necesidad de apoyar a emprendedores con discapacidad es evidente. "La tasa de empleo es muy baja, sólo 1 de cada 4, y en el caso del empleo por cuenta propia la tasa es de 11,6% frente al 17,7 de personas sin discapacidad".

Además, la responsable de Empleo de Fundación ONCE añade otro dato relevante de esta línea de trabajo, "el potencial de generación de empleo". Según explica, el 40% de los emprendimientos que se apoyan desde Fundación ONCE crea puestos de trabajo además de para el propio emprendedor, "con una media de 3 empleos por emprendimiento". También hay que poner el acento en apostar por el trabajo por cuenta propia de mujeres y en incidir en el ámbito rural.

En esto de la discapacidad hay días buenos y regulares

Desde la puesta en marcha de esta iniciativa de fomento del autoempleo en 1988, se han dado ayudas a más de 1.740 emprendedores con discapacidad.

En esta edición, de las sesenta y ocho ayudas concedidas un 60 por ciento fueron destinadas a hombres y un 40 por ciento para mujeres. En cuanto a la distribución geográfica, 26 son de Andalucía, 11 son de Cataluña y 10 de Galicia.

En Asturias se han aprobado cinco proyectos, cuatro en Madrid y en Murcia tres. Se han concedido 2 ayudas en Canarias, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana y Extremadura. Por último, se ha aprobado un proyecto en Castilla y León.

Vidasinsuperables.org

Novela negra para este verano

Qué! Lectura

Cuatro títulos para disfrutar de tus vacaciones en la playa o en la montaña.

Reina Roja

Juan Gómez-Jurado

Antonia Scott es una mujer muy especial. Tiene un don que es al mismo tiempo una maldición: una extraordinaria inteligencia. Gracias a ella ha salvado decenas de vidas, pero también lo ha perdido todo. Hoy se parapeta contra el mundo en su piso casi vacío de Lavapiés, del que no piensa volver a salir. Ya no queda nada ahí fuera que le interese lo más mínimo.
El inspector Jon Gutiérrez está acusado de corrupción, suspendido de empleo y sueldo. Es un buen policía metido en un asunto muy feo, y ya no tiene mucho que perder. Por eso acepta la propuesta de un misterioso desconocido: ir a buscar a Antonia y sacarla de su encierro, conseguir que vuelva a hacer lo que fuera que hiciera antes, y el desconocido le ayudará a limpiar su nombre. Un encargo extraño aunque aparentemente fácil.
Pero Jon se dará cuenta en seguida de que con Antonia nada es fácil.

La novia gitana

Carmen Mola

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en la Quinta de Vista Alegre del madrileño barrio de Carabanchel. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y de que su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda. El asesino de Lara cumple condena desde entonces, por lo que solo caben dos posibilidades: o alguien ha imitado sus métodos para matar a la hermana pequeña, o hay...

Todo lo que sucedió con Miranda Huff

Javier Castillo

Una pareja en crisis decide pasar un fin de semana de retiro en una cabaña en el bosque en Hidden Springs, pero cuando Ryan Huff llega para encontrarse con Miranda la puerta está abierta, hay dos copas de vino sobre la mesa, nadie en el interior y el cuarto de baño lleno de sangre.Todo lo que sucedió con Miranda Huff es una novela enigmática de ritmo vertiginoso donde parece imposible encontrar a Miranda con vida. Lo que Ryan desconoce es que la desaparición de su mujer conecta su historia con la de su mentor, el gran James.

Si esto es una mujer

Noemi Trujillo y Lorenzo Silva

Tres meses atrás aparecieron restos humanos en los vertederos de Pinto y Valdemingómez. Pese a haber dedicado ingentes recursos, no se ha encontrado el cadáver completo y no hay una sola pista de la autoría
del crimen. Y lo que es peor: tres meses después sigue sin identificarse a la víctima. Manuela se enfrentará de esta manera al mayor desafío de su carrera como inspectora de homicidios: la Operación Vertedero.

Qué! Deportes

Pedro Parra @Peter_Parra13

FÚTBOL FEMENINO

La Selección femenina busca hacer historia

Este viernes 7 de junio arranca la Copa Mundial Femenina de fútbol, que se celebra en Francia. Las jugadores de Jorge Vilda afrontan esta importante competición con ganas de realizar un papel meritorio en territorio galo, donde se encontrarán en la fase de grupos con Sudáfrica (sábado 8, 18:00 horas), Alemania (miércoles 12, 18:00 horas) y China (lunes 17, 18:00 horas). Los partidos de preparación de la Selección de España se han saldado con un triunfo frente a Camerún (4-0) y sendos empates con Canadá (0-0) y Japón (1-1). Por tanto, es innegable que las nuestras llegan absolutamente preparadas para hacer algo grande en el país vecino, si bien es cierto que hay combinados nacionales que cuentan con muchas papeletas de alzarse con el cetro. El duelo con Sudáfrica marcará un antes y un después en el devenir de España en este Mundial, el cual se espera que sirva de redención por lo ocurrido hace cuatro años en Canadá.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

MADRID SE TIÑÓ DE ROJO

El Liverpool se proclamó campeón de la Champions League por sexta vez en su historia tras imponerse por 0-2 al Tottenham Hotspur en la gran final celebrada en el Wanda Metropolitano. Los aficionados ingleses invadieron la capital de nuestro país, muchos de ellos sin entrada, para disfrutar de un duelo histórico entre dos conjuntos británicos. Los pupilos de Jürgen Klopp, quien se ha quitado la espina de ser considerado como un perdedor en citas importantes, cumplieron con los pronósticos y doblegaron a un cuadro londinense que mereció más, especialmente en la segunda mitad. El penalti señalado por Damir Skomina, quien no requirió del VAR para confirmar la pena máxima, por mano dentro del área de Moussa Sissoko condicionó un choque que se puso de cara nada más arrancar para los reds merced al tanto desde los 11 metros de Mohamed Salah. El partido estuvo muy descafeinado, siendo la irrupción de una espontánea lo más destacado de los primeros 45 minutos (al margen de la diana del egipcio). Mauricio Pochettino y los suyos lo intentaron tras la reanudación, pero se toparon con dos auténticos muros infranqueables: Virgil van Dijk y Alisson Becker. No cabe duda que los Spurs pueden sentirse orgullosos por el torneo que han completado, aunque la gloria en esta ocasión será para los incondicionales del famoso You'll never walk alone.

MOTOS

Petrucci se corona en Mugello

Danilo Petrucci, piloto de Ducati, logró su primera victoria en el Campeonato del Mundo de motociclismo en MotoGP en el Circuito de Mugello. Después de una carrera apasionante con Andrea Dovizioso, su compañero de escudería, Marc Márquez, vigente campeón de la categoría reina, y Álex Rins, quien está cuajando una temporada sensacional, el italiano subió a lo más alto del cajón, acompañado por el corredor de Cervera y un 'Dovi' que no pudo recortar finalmente puntos al líder en la clasificación general. De hecho, Márquez sale más líder de Italia, ya que encabeza la tabla con 115 puntos, mientras que Dovizioso es segundo con 103. Rins aparece en tercer lugar con 88 puntos, seguido muy de cerca por Petrucci (82). Valentino Rossi, que se fue al suelo delante de sus tifosi, es quinto con 72 puntos. Por su parte, Álex Márquez sumó su segundo triunfo consecutivo en Moto2, situándose a dos puntos de Lorenzo Baldassarri en la general (88 puntos del transalpino por 86 del español). El suizo Thomas Lüthi es tercero con 84 puntos, mientras que Jorge Navarro aparece en cuarta posición del Mundial con 73. Tony Arbolino se estrenó en la categoría de Moto3 tras una prueba apasionante, quedando por delante de Lorenzo Dalla Porta (a 29 milésimas) y Jaume Masiá. Arón Canet continúa al frente del campeonato con 83 puntos, tres más que Dalla Porta (80). El italiano Niccolò Antonelli es tercero con 70 puntos, mientras que Masiá se sitúa cuarto con 65.

NBA

Los Raptors toman ventaja por el anillo

Uno de los grandes eventos del calendario deportivo de todos los años es la disputa de las Finales de la NBA, la que es considerada como la mejor Liga de baloncesto del planeta. Toronto Raptors y Golden State Warriors miden sus fuerzas para dictaminar quién es el equipo más potente del planeta. La serie en Canadá salió con tablas en el luminoso (1-1), ya que los hombres de Nick Nurse se impusieron en el choque inaugural. No obstante, los vigentes campeones, aún sin poder contar con Kevin Durant, una de sus estrellas, se encomendaron a los Splash Brothers, Stephen Curry y Klay Thompson, para nivelar la eliminatoria y recuperar el factor cancha. Los actores secundarios también están siendo importantes, tal y como se comprobó con el triple de Andre Iguodala, MVP de las Finales en 2015, para sellar el triunfo del cuadro dirigido por Steve Kerr, que busca el tercer anillo consecutivo (cuarto en cinco años). El tercer envite, jugado en el Oracle Arena, se ha saldado con triunfo de Toronto por 123-109, por lo que la serie se encuentra 2-1 a favor de los Raptors. Los locales acusaron las bajas de Durant y Thompson, sin olvidarnos de Kevon Looney. ¿Podrán reponerse en el cuarto encuentro para devolver la igualdad a la serie?

Fuenlabrada y Racing ascienden a LaLiga 1|2|3

Palau Blaugrana, sábado 8 de junio (13:15 horas)

Barça Lassa y ElPozo Murcia se citan en la final

Adolescentes, drogas y estereotipos de género

El Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de Fad en colaboración con el Plan Nacional sobre Drogas, ha realizado una Investigación que analiza cómo se relacionan con las drogas los y las jóvenes españolas de 16 a 24 años en función de su género. También se analiza cómo afrontan y perciben los padres y madres de adolescentes la prevención y gestión de los problemas de drogas en función del género de sus hijos e hijas.

La investigación ha constatado que, al igual que en muchos otros ámbitos, los estereotipos de género determinan la manera en que chicos y chicas afrontan la relación con las drogas.

Arturo San Román
@arturosanromanf

El discurso mayoritario de la población juvenil nos dice que consideran el consumo de drogas como un ámbito que no corresponde a las mujeres porque es "típicamente masculino". Por eso, cuando ellas consumen se exponen a un juicio social -tanto entre la población juvenil como para padres y madres- mucho más severo que afecta al conjunto de su identidad, como "mujer descontrolada", "poco femenina" o que "busca lo que no debe". Sin embargo, un chico en las mismas condiciones es considerado molesto o pesado, pero situado en su rol, y tan solo en ese momento.

Ellas se enfrentan en definitiva a una muy superior culpabilización y responsabilización de su consumo, a una sanción global de su comportamiento de la que son plenamente conscientes.

También son diferentes los riesgos que perciben del consumo. Mientras ellos temen meterse en peleas o tener un accidente, ellas temen por encima de todo una agresión sexual.

Estas son algunas de las principales conclusiones de la investigación "Distintas miradas y actitudes, distintos riesgos. Ellas y ellos frente a los consumos de drogas" realizada por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de Fad gracias a la financiación de la delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas.

Distintas miradas, distintos consumos, distintos riesgos

Según la investigación, los y las jóvenes comparten la visión de las drogas como un componente instrumental en contextos festivos, que, además, ayuda a la desinhibición. Unos u otras asumen que el consumo de drogas es una parte indisoluble de un cierto tipo de ocio (el ocio de las salidas nocturnas de fin de semana donde las drogas están incorporadas, normalizadas y son parte constitutiva). Las consideran una parte del atrezzo festivo, como cualquier otro elemento del decorado (ropa, música, locales...) y contribuyen a la consecución o amplificación del principal objetivo: la diversión. Consideran en cierta manera legítimo su uso siempre que se realice en estos entornos festivos.

Chicos y chicas afirman que les ayudan a desinhibirse, desfasar, a facilitar las relaciones interpersonales y, muy fundamentalmente, facilitan los encuentros y las relaciones sexuales.

Sin embargo, para ellos se trataría más de facilitar la exposición ante los y las demás y para ellas poder aparentar una imagen de integración y de igualación respecto a ellos

Para ellos cualquier imagen de consumo puede resultar favorecedora, e incluso reforzar su identidad sexual/de género en torno a cierta concepción de la masculinidad. Sin embargo, en las chicas el consumo implica un deterioro de lo que se espera de una mujer.

Estas posiciones de partida suponen un menor cuestionamiento o necesidad de justificación de los consumos juveniles festivos masculinos, mientras que se carga a los consumos femeninos de una doble penalización: la del consumo en sí mismo y la de haber consumido siendo mujer.

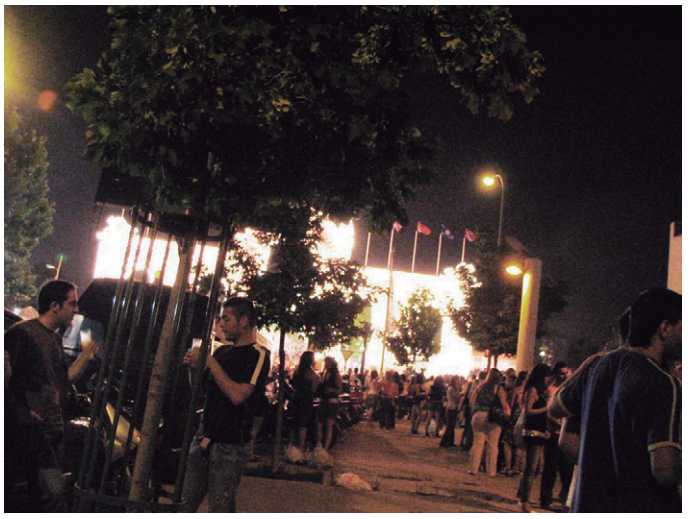
Chicos y chicas sancionan socialmente que ellas consuman tanto como ellos porque, según afirman, deben ser conscientes de que son más vulnerables y necesitan mayor protección que los varones.

Carga de estereotipos desde la familia

Aunque padres y madres, en general, se reconocen preocupados por los ambientes que frecuentan sus hijas e hijos y por la posibilidad de que consuman sustancias (sobre todo ilegales), atribuyen expectativas y establecen estrategias preventivas diferentes con unos y otras. Principalmente, la desconfianza que ambos progenitores tienen en relación a las hijas deriva de lo que les pueden hacer otras personas, mientras que en relación a los hijos preocupan más las consecuencias visibles y agenciales (que se metan en líos, que tengan un accidente...).
Los padres (los hombres, fundamentalmente) se muestran mucho más protectores con ellas, mientras que son bastante más permisivos con los chicos
Paradójicamente, las madres justifican una mayor tendencia a la sobreprotección de sus hijas argumentando en relación a esa teórica mayor debilidad femenina, mientras que su rol como madres, capaces de hacer cualquier cosa por sus hijos e hijas, poco tiene que ver con la debilidad..
Los padres, por su parte, tienen que lidiar con su rol de autoridad y a la vez ser fuertes y despreocupados, mientras establecen límites mucho más claros con ellas que con ellos.

Chicos y chicas sancionan socialmente que ellas consuman tanto como ellos

Unos u otras asumen que el consumo de drogas es una parte indisoluble de un cierto tipo de ocio



Conclusiones del estudio

- La edad de inicio al consumo de drogas de chicos y chicas es prácticamente igual para todas las sustancias. Sólo en el consumo de heroína y de hipnosedantes existe algo más de distancia. En ambos casos, ellos empiezan antes a consumir.
- El 31,7% de los escolares ha consumido alcohol en forma de atracón (binge drinking) en los últimos 30 días (32,2% en 2014). Este patrón de consumo aumenta con la edad y lo practica un porcentaje superior de chicas que de chicos a los 14 y 15 años.
- En cuanto al tabaco, consumen un mayor porcentaje de chicas pero menor cantidad. Ellos fuman una media de 6,1 cigarrillos al día y ellas 5,5 cigarrillos.
- En todas las sustancias legales y más normalizadas (tabaco, alcohol e hipnosedantes) las chicas consumen más que los chicos. Sin embargo, en sustancias ilegales con mayor percepción de riesgo, el consumo femenino es menor.
- En el consumo de hipnosedantes (con o sin receta) es donde hay una mayor diferencia entre el porcentajes de chicos y chicas que consumen: 14,4% de mujeres en el último año frente al 8,8% de hombres. Las diferencias aumentan con la edad.
- En el sentido inverso, el cannabis sigue siendo la sustancia donde los chicos consumen porcentualmente más que las chicas: en el último año 28,1% de chicos frente a 24,4% de chicas.
- Que las adolescentes consuman porcentualmente más drogas legales que los adolescentes no es un fenómeno nuevo ni significa que se hayan disparado los consumos femeninos de estas sustancias recientemente. Desde 1994 (año de la primera encuesta ESTUDES) las chicas siempre han consumido más este tipo de drogas que los chicos.
- Los chicos consumen más drogas ilegales y las diferencias en los porcentajes de población consumidora por sexo permanecen más o menos estables desde los años 90, salvo pequeñas fluctuaciones puntuales y una leve tendencia a acortar distancias en cannabis.
- Sólo en el caso del alcohol y los hipnosedantes (con o sin receta), la brecha entre el consumo femenino y masculino joven parece haberse agrandado en los últimos años algo más.
- Existe un mayor porcentaje de borracheras en las chicas que en los chicos. Esta diferencia es especialmente relevante a los 14 años, edad en la que el indicador resulta casi 3 puntos superior entre ellas. Así, entre estudiantes de 14 años el 9,2% de las chicas admite haberse emborrachado en los últimos 30 días, mientras que la cifra entre los chicos de su misma edad es del 6,5%.
- El porcentaje de escolares que afirma fumar cannabis casi todos los días (20 o más en un mes) es el doble entre chicos (2,7%) que entre chicas (1,3%). Un 62% de chicas afirma que, aunque fuese legal el cannabis no lo probaría. En chicos el porcentaje es del 57%.
- Tanto ellas como ellos asumen que el consumo de drogas es una parte indisoluble de un cierto tipo de ocio.

SUPER DRAGON BALL HEROES: WORLD MISSION

Una apasionante batalla de cartas con Goku y compañía

Nacho Pérez
@gameplaymini

Hubo una época en España en la que los salones recreativos eran lo más en el ocio de los jóvenes pero con el paso de los años se fueron extinguiendo. En otros lugares del mundo como Japón siguen estando muy vigentes y una de las máquinas en la que los nipones se dejan sus ahorros es justamente Dragon Ball Heroes, un juego de cartas con los personajes creados por Toriyama. En otras consolas de Nintendo ya aparecieron sus versiones caseras con mucho éxito pero sin salir de las fronteras del país del sol naciente. Ahora Bandai Namco ha hecho una apuesta y trae por primera vez hasta Nintendo Switch y PC Super Dragon Ball Heroes: World Mission, un apasionante juego de cartas con mucho contenido, mucha diversión y un modo de juego muy original.

En Super Dragon Ball Heroes: World Mission tomaremos el control de Beat, un novato en el juego de cartas que cuando prueba Dragon Ball Heroes, animado por el misterioso Gran Saiyaman 3, descubrirá que es un as en este divertimento pero poco dura la alegría ya que rápidamente comienzan a producirse desajustes temporales que atraen a los malos de la serie hasta el mundo real y se comienza a mezclar todo. Nosotros estaremos encargados de arreglarlo.

Super Dragon Ball Heroes: World Mission es un juego diferente, basado en las máquinas arcade japonesas y en un principio nos parecerá un poco simple, pero a medida que vayamos empapándonos con el modo de juego, aprendiendo las cartas y sobre todo, jugando, nos daremos cuenta de lo estratégico y profundo que puede llegar a ser. Es una apuesta arriesgada porque en España no estamos acostumbrados a este tipo de juegos pero su originalidad, las horas y horas de diversión y sobre todo poder jugar online con otros jugadores hacen de él una de las opciones más fiables como juego tranquilo de los que nos atrapan. Para nosotros ha sido muy divertido el probarlo y lo recomendamos para los amantes de los juegos de cartas y de Dragon Ball.

El rey del 'shooter-looter' ahora en HD

El año 2009 marcó el inicio de uno de los géneros que hoy en día tienen más auge en las consolas de última generación. Gearbox, una desarrolladora que hasta ese momento se había encargado de de Half-Life y algún Counter Strike y había dado vida a la saga Brothers in Arms, se sacaba de la manga Borderlands. Marcó un hito como un shooter-Looter con toques de rol y mucha mucha diversión. 10 años después Gearbox junto con 2K han determinado que este 2019 sea el año Borderlands y sacan una edición en Hd y con mejoras y con todo lo bueno de aquel juego.

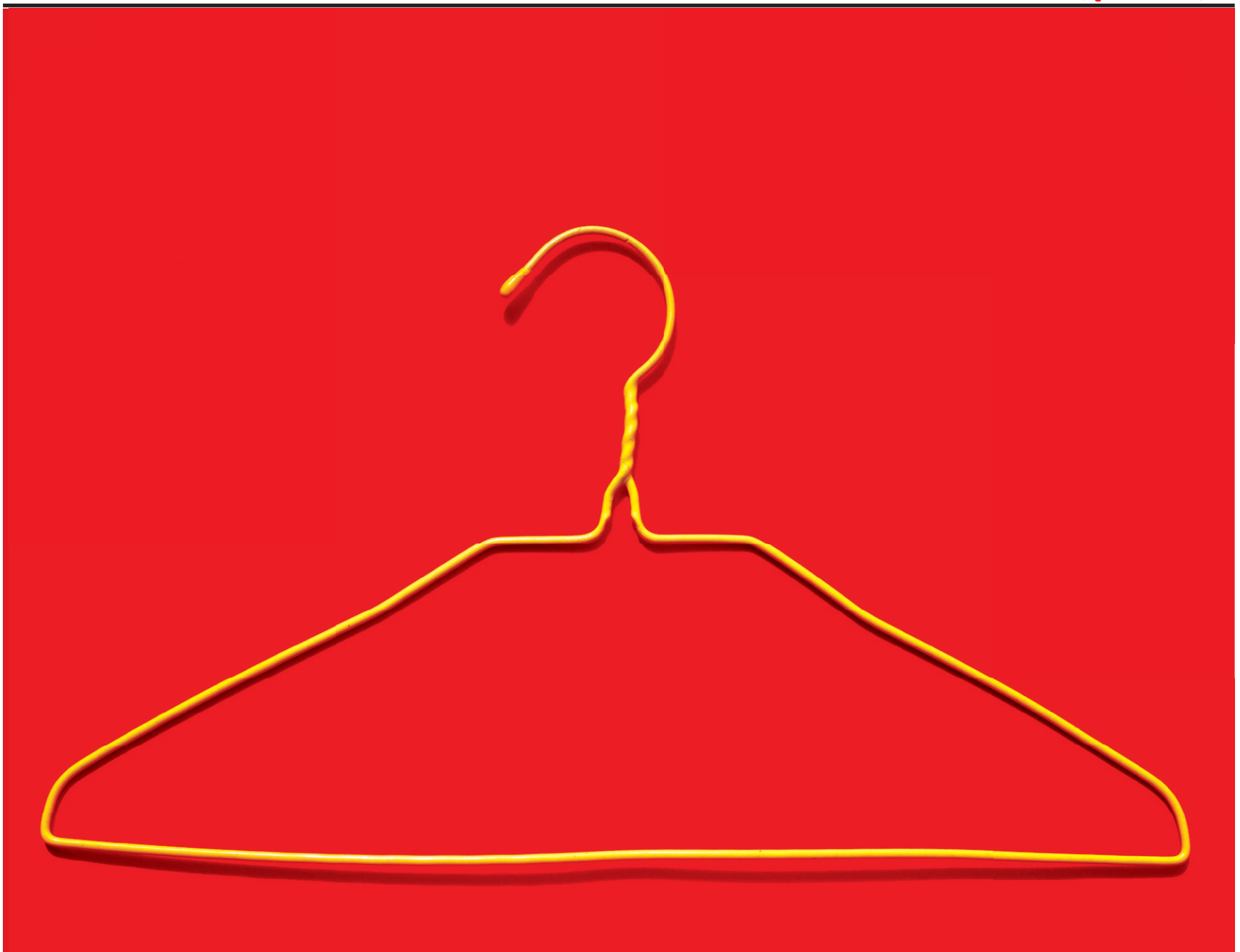
Si hace 10 años no lo jugaste o si ahora quieres rejugarlo, es la oportunidad ideal para hacerlo porque Borderlands sigue enganchando como el primer día e iniciando a los jugadores a toda la ola de Shooter-Looter que hay en la actualidad. Gamberro pero no por ello serio, Borderlands GOTY Edition es lo que nos deja Gearbox hasta septiembre para ir abriendo boca con la tercera parte de la saga. Pero si este juego se nos hace corto, y horas y horas tenemos para echarle, también han introducido los gráficos HD a la Handsome Collection que incorpora Borderlands 2 y Borderlands The Pre-sequel. Siempre es buen momento para adentrarse en Pandora, recomendable al 100% tanto para jugar solo, con amigos o a través de Internet. Otro de esos juegos imprescindibles.

FINAL FANTASY X/X-2 HD REMASTER

El mejor Final Fantasy ahora es portátil en Nintendo

Final Fantasy X y su continuación X-2 no son nuevos. El juego original apareció allá por 2001 para Playstation 2 mientras que la segunda parte aparecía dos años después. Como uno de los mejores juegos de toda la saga, Square Enix vio necesario hacer una remasterización HD uniendo los dos juegos con algunos contenidos extra para Ps3, Ps4, PsVita y posteriormente para PC y ahora acaba de llegar hasta Xbox One y a la híbrida de Nintendo: Switch. De esta última versión es de la que hacemos hoy a review gracias a Koch Media.

Final Fantasy X/X-2 HD Remaster es uno de esos juegos que si no los tienes en ningún formato, deberías adquirirlo si te gusta el Rol japonés o si te gusta la archiconocida saga. Es una de las mejores entregas y sin duda nos va a dar infinitas horas de juego ya que esta saga siempre se ha caracterizado por dar más de 100 horas a cada entrega. Es un juego que tiene 18 años y 5 años la entrega remasterizada pero aguanta el tiempo y merece mucho la pena. Solo le vamos a poner una gran pega y son los 12 gigas que hacen falta de espacio añadido para descargar la parte X-2 ya que no viene incluida en el cartucho y hay que canjearla mediante un código que viene dentro de la caja en la eShop de Nintendo. Sin duda este esto no hace que el juego no sea disfrutable, pero había otras opciones, así que tenemos que darle un tirón de orejas a Square Enix tras felicitarles por traernos hasta la Nintendo esta joya. También felicitar a Koch Media por el buen trabajo realizado distribuyendo este juego en España.



SI NO QUIERES QUEDARTE COLGADO, ACTIVA EN TU MÓVIL LAS ALERTAS DE QUE.ES

Qué!

Qué! Motor

Wenceslao Pérez Gómez

Opel celebra en el Circuito del Jarama su 120 aniversario

Para celebrar este 120 aniversario, la dirección de la marca para España y Portugal ha traído desde el Museo de Opel en Alemania varios modelos, entre los que se encontraba el Chopard, primer coche de carreras de Opel, de 1903, así como el Ascona (1975); el Kadett (1965); el Commodore (1972) y el Kadett C, conocido como 'la Viuda Negra' (1966), con el fin de que los representantes de los medios relacionados con el motor pudiesen probarlos. Una excepcional experiencia.

Para vivir la ciudad de forma diferente

El Peugeot e-208 es una apuesta por la libertad de movimientos, tanto en ciudad como en carretera, y las prestaciones sostenibles en el segmento de los compactos eléctricos. Tiene una potencia de 136 CV que se entregan en silencio y sin vibraciones. Puede pasar de 0 a 100 km/h en 8,1 segundos. Y su batería –de 50 kWh– permite una autonomía de 340 km, según el protocolo de medición WLTP.

Conducir el nuevo Peugeot e-208 es lograr la libertad, gracias a tres modos de conducción muy diferentes: si el modo Eco da prioridad absoluta a optimizar la autonomía, el modo Normal está pensado para ofrecer el máximo confort para un uso diario; por último, el modo Sport lleva al máximo las sensaciones y el dinamismo.

En un segmento que tiende a la uniformización, el nuevo Peugeot e-208 se distingue por rasgos exteriores reconocibles desde el primer vistazo. Es un automóvil compacto que abre nuevas tendencias tanto por su tecnología y prestaciones como por su diseño dinámico y juvenil, en el que la calandra, del mismo color que la carrocería, está adornada con un león dicroico, que cambia de color dependiendo del ángulo de visión. Además, un logo 'e-208' en la zaga y la letra 'e' en las aletas traseras lo diferencial totalmente de las versiones diésel y gasolina del nuevo 208, y comparte el estilo deportivo y atlético, la calidad y el cuidado por los detalles de las versiones con motor térmico. Equipa, como ellas, las funciones de ayuda a la conducción más avanzadas, gestionadas desde un puesto de conducción Peugeot i-Cockpit, con un cuadro de instrumentos elevado 3D. La máxima seguridad está garantizada con su amplia gama de funciones de ayuda a la conducción, que abre la vía a la conducción semiautónoma. Incorpora control de crucero adaptativo con función Stop & Go, con instrucciones ajustables de distancia de seguridad, Lane Position Assist (LPA), que mantiene la posición del vehículo, elegida por el conductor, en la vía de circulación, Full Park Assist con función perimétrica Flankguard, freno automático de emergencia de última generación que detecta peatones y ciclistas, tanto de día como de noche, a velocidades de hasta 140 km/h, y alerta activa de cambio involuntario de carril con corrección de trayectoria desde 65 km/h, entre otros. Con el lanzamiento del nuevo Peugeot e-208, la marca da un paso más en su largo historial de vehículos eléctricos, una vía que empezó a investigar en plena Segunda Guerra Mundial con el Peugeot VLV, pensado para asegurar la movilidad pese a las restricciones de combustible. Llegará a España durante este mes de junio y para entonces conoceremos sus precios.

Belleza sin límites

Rosy Martínez de Burgos / www.formulabelleza.com

Como siempre **Clarins** va aún más allá.

El sol nos aporta vitamina D, nos da ánimo y nos hace felices, pero daña nuestra piel. Por eso su nueva gama solar ofrece solo productos con alta protección, con SPF de 30 y de 50+. Las nuevas fórmulas incorporan los últimos avances tecnológicos y botánicos para preservar la juventud cutánea. Esta nueva gama de tratamientos se compone de diez fórmulas para la protección solar, mas dos productos para mimar la tez tras la exposición. Son formulas respetuosas también con el medio ambiente marino: océanos y corales. Sus texturas, muy logradas, son absolutamente placenteras y no pegajosas. Huelen a verano y a bienestar. Incluyen un factor de alta protección para evitar riesgos innecesarios. Para el rostro son cinco las texturas. Resistentes al agua y a la transpiración. Concretamente el **Fluide Solaire Minéral SPF 30** es un producto solar mineral, ideal para llevar en el bolsillo. **P.V.P.R. 26,00 euros**

Me voy contigo a cualquier parte

¡Es que me lo llevo! el Champú sólido de Licopeno: Lo último para el cuidado del cabello. Enriquecido con aceites esenciales cien por cien naturales, el champú sólido de licopeno es lo último en innovación cosmética para el cuidado capilar.

El poder regenerador de este activo, un antioxidante súper beneficioso para el organismo (se trata de una sustancia química existente en forma natural, responsable del color rojo de las frutas y verduras), junto a su elaboración libre de sulfitos, le convierten en el aliado perfecto para la salud y la belleza del cuero cabelludo. Además, el tamaño del frasco y su formato sólido en pastilla le vuelven imprescindible en la higiene capilar en cualquier momento, incluidos los viajes. **PVP: 21,90 euros**

Labios y mejillas, de maravilla

Estaran confortables y preciosos con Petal Infusion Lip and Cheek tint con pétalos de Rosa Centifolia de Darphin, una infusión vegana multifunción de aceites florales para labios y mejillas, que se adapta al pH de la piel. De textura sedosa y con pétalos de flores reales en su interior, acondiciona, suaviza y nutre los labios y las mejillas. Gracias a su Tecnología pH Color, los niveles de pH de la piel reaccionan con su aplicación aportando un color rosado, tan natural como favorecedor, distinto en cada tipo de tez. ¡Es por eso por lo que no habrá nunca dos personas que utilicen este producto y luzcan el mismo tono rosa! Y si se buscan tonalidades algo más intensas, sólo hay que aplicar varias capas de producto. Voilà! Tal y como pasaba con los aceites labiales, los pétalos de las flores que contiene en su interior te revelarán sus propiedades: Nutritivas, con sabor a vainilla y con notas de frambuesa y palo de rosa. **P.V.P.R. 33 euros/5,5gr.** De venta en farmacias, parafarmacias y en www.darphin.eu/es

Lo mejor de que.es

Más en la web QUE.ES

Alfonso de la Mata

Una mujer estreñida va al baño con tanta fuerza que pierde la memoria temporalmente

Una mujer de origen chino y con graves problemas de estreñimiento perdió la memoria de manera repentina cuando intentó aliviarse empleando para ello más fuerza de lo debido. La mujer, originaria de Hong Kong, sufrió una pérdida de memoria temporal durante ocho horas.

La paciente fue trasladada de urgencia a un hospital, donde los facultativos lograron estabilizarla tras una noche en tratamiento.

Peng Jiaxiong, especialista en medicina neurológica, explicó que la mayoría de estos casos se producen por insuficiencia venosa yugular.

Cuando se realiza mucho esfuerzo a la hora de 'evacuar', la presión abdominal y el aumento repentino de la presión intracerebral aumentan las posibilidades de insuficiencia de la válvula yugular e interrumpen el suministro de sangre oxigenada de la arteria al cerebro, causando hipoxia en el cerebro con una amnesia transitoria.

Tras 24 horas, los médicos aseguraron que la mujer recuperó sus funciones al 100%.

Localizan a un hombre desaparecido hace 10 años gracias a un meme de Internet

Lo que no consigue Lobatón... Un meme que se viralizó en la Red llevó a las autoridades mexicanas a localizar el paradero de un hombre desaparecido hace 10 años.

En una fotografía titulada, "Yo, cuando escucho el Himno Nacional", que se compartió de manera compulsiva en las redes mexicanas, los familiares de Eugenio Arellano Betancourt pudieron identificarle como el protagonista de la instantánea. La fotografía fue tomada en Tamaulipas, Durango, lejos de su lugar natal.

El hombre, apodado por sus nuevos vecinos como "El arenales", dormía en la calle y sólo tenía un pantalón, tal y como informaron sus nuevos allegados.

Familiares del desaparecido indicaron que esperan reunirse con él lo antes posible.

Una mujer estrangula hasta la muerte a un cisne en un parque público

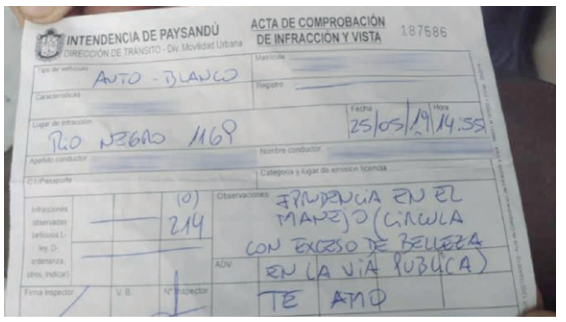
Una mujer estranguló el pasado lunes a un cisne en un parque público del Reino Unido, según afirmaron testigos presenciales.

La investigación del caso por la RSPCA (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals) comenzó con una llamada en la que se alertaba que una mujer había cogido un cisne, y lo había estrangulado con ambas manos para acabar partiéndole el cuello.

Cuando las autoridades llegaron al lugar de los hechos, se encontraron el cuerpo sin vida del ave en uno de los caminos del Chester Park, en Durham (Reino Unido).

Los cisnes de los parques están amparados y protegidos por la ley británica desde 1981. Está prohibido infligirles cualquier tipo de daño o robarlos.

La responsable puede enfrentarse a seis meses de prisión y una elevada multa económica.



Una mujer multada por circular por la calle con "exceso de belleza"

El intento de ligoteo por parte un policía uruguayo puede salirle caro después de que sus superiores le investiguen por utilizar un documento oficial con fines no previstos.

El agente de tráfico multó a una joven en ciudad de Paysandú, Uruguay, por "imprudencia en el manejo (circula con exceso de belleza en la vía pública)" tal y como reflejó en la acta de la misma que firmó con un "te amo".

Según el agente, la mujer era demasiado guapa y ponía en peligro la atención del resto de la vía.

Una imagen de la sanción se colgó en Facebook, donde se viralizó y a través de la cual comenzaron a investigarse los hechos.

Ahora canto historias propias y las canto yo solo

Dani Fernández

Dani Fernández es una de las grandes promesas del pop en español, desde bien pequeño supo que su vocación y pasión era la música y ha trabajado mucho para estar donde está. Desde pasar por Eurojunior y representar a España en Eurovisión Junior, a formar parte de la 'boyband' española Auryn. Ahora y tras la separación de la banda, llega para presentar su primer disco en solitario, 'Incendios'.

Fernando Fernández
@fernandosfquin

¿Qué tal estás? No se saca disco todos los días.
Estoy emocionado. Muy contento. He trabajado 'Incendios' durante tres años y verlo de forma física ha sido increíble. Pienso en que la gente puede comprar esto y me ilusiono mucho.

Y todavía habrá gente que no conozca tu historia...
Soy un chaval normal de un pueblo de 30.000 habitantes, Alcázar de San Juan. A este chaval, desde pequeño, le gustó la música. Se formó en clases de canto y dedicó tiempo desde pequeño a ser artista. Quería expresar cosas que sentía de forma musical.
Cuando era chaval empecé a meterme en el mundillo. Con 19 formamos un grupo, Auryn. Han sido 7 años de experiencias maravillosas. He aprendido muchas cosas y he conocido gente increíble. Sigo trabajando con varias de las personas que estaban en esa etapa.
He madurado, musical y personalmente. Me siento yo al 100%.

Hablas de un cambio. ¿Cómo ha sido ese proceso?
El cambio ha sido natural. Es cierto que cuando escuchas y comparas al Dani Fernández de entonces y al de hoy, aunque solo sea en el idioma, te das cuenta de que parece que no soy la misma persona.
Fueron años de carretera y viajes. Necesitábamos parar y darnos tiempo. Cuando se toma esta decisión, en mi vida están ocurriendo cosas también. Coincide todo con una ruptura de relación.
Mi vida cambió por completo. Me imaginaba constantemente como sería mi camino sin estos dos acompañantes. Entonces, con todo esto reciente, empiezo a componer con amigos y gente que me da la mano para crear otro proyecto. Así surgió. Necesitaba expresar ese vacío emocional en canciones.
Antes cantaba canciones que no me representaban al 100%. Ahora canto historias propias y las canto yo sólo. Puede sonar egoísta, pero estoy disfrutando más ahora de lo que compuse en aquellos malos momentos.

> **Antes cantaba canciones que no me representaban al 100%**

¿Y el idioma? ¿Qué tiene que ver en esta ecuación?
Del mismo modo, cambiar el idioma ha sido un cambio natural. En 'Auryn' empecé a jugar con el inglés. Cuando todo explotó, tuve que buscarme un coach de voz. Sin embargo, ese idioma no es el que a mí me nace cuando compongo una letra. A mí me salía cantar en español. Se podía ver como mi nivel de inglés era peor que el del resto de mis compañeros.
Me di cuenta de que era así como me sentía cómodo.

¿A qué hay que estar especialmente atento en este disco?
'Incendios' es un disco creado en tres años, que son las etapas que tienes (o eso creo yo) cuando tienes un agujero emocional. A todos nos ha pasado. Todos hemos roto con una persona importante, hemos dejado un trabajo que nos ha marcado o nos hemos dado cuenta de que nuestro camino era otro. Lo que le digo a la gente antes de que escuche el disco es que imagine y se meta en la magia de ver como he ido madurando y viendo la vida, desde aquel momento.
Al comienzo todo era rabia y llamas. Después aparece la negación y la contradicción; cuando sabes que salir con una persona no es lo que mejor te viene pero quieres verla porque la echas de menos. Me gustaría que me acompañaran en este viaje emocional.

Andrés Suárez, Funambulista... ¿Cómo es componer con tus referentes?
Imagínate. Me gustaría nombrar a David Otero, que me ha ayudado a tomar decisiones y ver la vida de forma diferente. 'Funambulista' fue de los primeros compañeros que tuve en este nuevo proyecto.
Poder culminar mi amor por la música de Andrés Suárez a través de un dueto es algo que no puedo explicar. Ni lo pensaba. Llegó la oportunidad y la aproveché.

Volviste al barro y ahora vuelves a lugares como 'La Riviera'. Casi nada.
Siempre he sido muy inseguro. Cuando saco las entradas de los conciertos, soy muy negativo; y más ahora, ya que vivimos en un país que le cuesta comprar discos y entradas. Realmente, necesitaba saber realmente cuanta gente quiere venir a verme. Hacer conciertos en el WIZINK es maravilloso. Sin embargo, si no sabes la gente que quiere ir a verte, es una utopía.
He llegado a pensar que por no cantar una canción de Auryn la gente podría no querer volver a verme.
La idea es ir poco a poco. De momento las sensaciones son maravillosas. Construir la casa por el tejado sería suicidarse. Eso sí, siempre con los pies en el suelo. Queremos vender lo que somos y lo que expresamos en música.

> **Si trabajas, llegará poco a poco lo que deseas**

¿A qué nubes se sube Dani Fernández? ¿Con qué sueñas?
A lo mejor te sorprende mi respuesta. Mi máximo sueño en la vida es vivir de la música. He soñado con llenar estadios, como el Calderón, y que toda esa gente sienta mis canciones. Sin embargo, lo que más feliz me haría del mundo sería tener ochenta años y poder decir orgulloso que he vivido de la música. Es muy muy complicado.

¿Qué mensaje le mandas a la gente que te está leyendo ahora mismo?
Tengo la suerte de dedicarme a lo que me gusta. Sin embargo, como en cualquier trabajo, hay que ser uno mismo y evitar hacer cosas porque lo dicte una profesión o un rebaño de gente. Si haces lo que quieres, tú marcas tus propios límites. Si trabajas, llegará poco a poco lo que deseas. Así funciona todo, partido a partido.