

MANUELA CARMENA

CANDIDATA A LA ALCALDÍA
POR MÁS MADRID

«Más Madrid
es el
resultado
de una
experiencia
de cuatro
años»



Amigos de los pintxos, de la buena cerveza y el buen vino, fans de la barra...

¡¡BIENVENIDOS!!



MENÚ PARA COMPARTIR
(2 personas)

19 € por persona (IVA incluido)

*Platos aptos para celiacos

Porque lo bueno, si se comparte, es dos veces bueno

- Ensaladilla trufada
- Croquetas de jamón ibérico
- Huevo roto con jamón ibérico y patatas
- *Tacos de bacalao sobre pimientos confitados con alioli
- Costillar de ibérico con su adobo en teriyaki y puré de queso ahumado
- Mousse de lima, teja arrugada y salsa de frutas con gel de violetas
- *Sandwich de chocolate y vinagreta de naranja



EN PLENO CENTRO DE MADRID

Plaza de Santo Domingo, 13
C/ San Bernardo, 1
(Barrio de Palacio) - MADRID

Tlf. : 91 559 49 31

Horario:
Do - Ju : 10.30h a 23.00h

Vi - Sá: 10.30h a 24.00h

www.barradesando.com



5'

Los vehículos nuevos de la UE no arrancarán en 2022 si el conductor está borracho



Los coches, las furgonetas, los camiones y los autobuses que se vendan en la 2022 podrán estar obligados a ir equipados con nuevas tecnologías de seguridad para proteger a pasajeros, peatones y ciclistas, entre ellas un sistema que bloquea el arranque del vehículo si detecta que el conductor está borracho, según un acuerdo provisional alcanzado este martes por negociadores del Parlamento Europeo y la Presidencia rumana del Consejo de la UE.

Este acuerdo provisional sobre el Reglamento general de seguridad revisado parte de una propuesta realizada por la Comisión Europea el pasado mes de mayo. El acuerdo en las negociaciones tripartitas comunitarias tendrá que ser aprobado formalmente por el Parlamento Europeo y el Consejo de la UE.



GRUPOGESTIONA

Serrano, 98 - 3ª Izda. 28006 Madrid Tel: 911 123 615 • que@grupogestiona.es
Depósito Legal M-33696-2014 • ISSN 1699-2415

Presidente Borja Nocito Muñoz

Director Financiero Miguel Ángel Moreno • Director de Marketing Lucas M. Rodríguez

Director Arturo San Román Director de Arte Lucas M. Rodríguez

Director Comercial Guillermo Bendala • 628 050 983 • publicidad@grupogestiona.es

Director de Distribución Miguel Ángel Moreno

Directora de Desarrollo de Negocio Violeta de la Fuente

Maquetación M. Ángeles Carrero

Redacción Alfonso de la Mata, Wenceslao Pérez Gómez

Producción: Pioneers Boulevard S.L. CIF: B87917951 Calle Jaras 111 28230 Las Rozas, Madrid

Delegación Valencia: Julio Madrigal, Carrer dels Gremis, 1. 46014. Delegación Zaragoza: Alfonso de Campos, C/ Mariano Barbasán, 11. 50006. Delegación Barcelona: Javier López, C/ Córcega, 302. 08008. Delegación Sevilla: Aura Ponce, C/ Arquitectura, 5. Torre 8. Planta 9 - 9ª - 14. 41015

© QUÉ PAPEL VELÁZQUEZ, S.L. Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de QUÉ PAPEL VELÁZQUEZ, S.L., a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 31.1 de la Ley 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.



EL ORGULLO DE ESPAÑA

Aumenta otra vez la donación de órganos



La directora general de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), Beatriz Domínguez-Gil, adelantó este miércoles en el Foro Salud que "hasta el 15 de marzo ha aumentado un 11% la donación de órganos en España y un 10% los trasplantes, respecto al año anterior". Afirmó que está siendo "un trimestre espectacular", aunque no se atrevió a asegurar que en 2019 siga el crecimiento en donaciones y trasplantes. Domínguez-Gil agregó en este encuentro informativo organizado por Nueva Economía Fórum en Madrid que en 2018 "España registró 48 donantes por millón de personas (pmp)", mientras que en Estados Unidos en 2017 fue de 31.7 pmp, y en la UE de 22,3 pmp.

Casado lamenta que la oferta de Rivera de formar un gobierno llega tarde



El líder del Partido Popular, Pablo Casado, ha respondido a la oferta del líder de Ciudadanos, Albert Rivera, de formar un gobierno de coalición "para echar a Pedro Sánchez y a los que quieren liquidar España", y le ha emplazado a hablar tras los comicios del 28 de abril, tras el recuento de votos. Casado ha lamentado que la propuesta haya llegado justo tras el cierre de las listas electorales, y ha apuntado que, de haberlo hecho antes, podrían haber concurrido unidos y ha recordado que fue el PP quien les ofreció primero ir juntos al Senado y lo rechazaron.

OPOSICIONES

El Gobierno apunta una oferta de empleo público para este año en torno a las 30.000 plazas

El Gobierno pretende aprobar hoy, una Oferta de Empleo Público (OEP) para este año "aproximada" a la de 2018, que superó las 30.000 plazas. Fuentes del Ministerio de Política Territorial y Función Pública indicaron a Servimedia que todavía no está cerrada la cifra final pero que será "aproximada a la del año pasado", cuando se convocaron algo más de 30.000 plazas para la

Administración General del Estado (AGE), entre las que 11.095 plazas fueron de nuevo ingreso. Estas mismas fuentes justificaron que los empleados públicos tienen una media de edad de 52 años y que se tiene que reponer efectivos todos los años, y recordaron que durante la crisis no se repuso personal salvo un 0,25% en sectores prioritarios.



Madrid es la capital mundial de la movilidad eléctrica

Arturo San Román
@arturosanromanf



Después de José Luis Martínez Almeida, candidato del PP, y Begoña Villacís, candidata de Ciudadanos, hoy entrevistamos a la candidata de Más Madrid, actual Alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena.

Manuela Carmena, nacida en Madrid, es licenciada en Derecho por la Universidad de Valencia, casada y con dos hijos. Su carrera política empezó en el PCE, con el que se presentó en el puesto 23 por Madrid en las generales de 1977. En el año 1981 entró en la carrera judicial. Fue miembro del Consejo del Poder Judicial y fundadora de la asociación Jueces por la Democracia. En 1986 recibió el Premio Nacional de Derechos Humanos. Alcaldesa de Madrid desde junio de 2015 por Ahora Madrid, ha creado su propia formación Más Madrid. Manuela Carmena es un verdadero verso libre, rompe todos los esquemas de una política porque ella no lo es. Su verdadera ilusión es Madrid e ilusionar a los madrileños con un proyecto integrador para su ciudad.

VIVIENDA

Uno de los grandes problemas de miles de madrileños, especialmente jóvenes, es la falta de vivienda asequible. ¿Su ayuntamiento potenciaría la construcción de viviendas de alquiler para jóvenes?

Recientemente presentamos un

decálogo con las líneas de actuación pública fundamentales para garantizar el derecho a la vivienda en Madrid. Y la primera es esa por la que me pregunta: vivienda pública para jóvenes. Partimos de un hecho: tenemos que aumentar el parque de vivienda pública municipal del 0,48% actual al 20-25% que marcan los estándares europeos de referencia. Lo primero que necesitamos es suelo. Por eso, queremos que todas las cesiones que reciba el Ayuntamiento, en lugar de monetizarlas, se traduzcan en suelo para poder construir. Ahora tenemos más de 3.300 viviendas en construcción con un presupuesto cercano a los 390 millones de euros. Y además, hemos reformado el reglamento de la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo (EMVS) para prohibir que se vuelvan a vender estos inmuebles como hizo el Gobierno anterior. Mi compromiso es destinar un 30% de la vivienda pública municipal a las familias jóvenes.

¿Hay que limitar los precios de las viviendas en alquiler?

Hay que impulsar una modificación de las leyes estatales y autonómicas para poner límites a los precios del

alquiler. ¿Cómo? Estableciendo índices de referencia en los precios en función de parámetros como localización, dimensión, estado de conservación o acceso al transporte público. Es necesario ampliar la capacidad municipal de intermediación en el mercado de alquiler privado, como hace la EMVS con el programa ALMA que media entre propietarios e inquilinos velando para que la renta máxima no supere los 1.200 euros mensuales.

Por otro lado, vamos a abrir nuevas líneas de trabajo con la EMVS que permitan la cesión de suelo calificado como vivienda libre para construir en el mismo vivienda pública municipal. Esta nueva regulación permitirá la construcción de viviendas destinadas a alquiler.

Ahora tenemos más de 3.300 viviendas en construcción con un presupuesto cercano a los 390 millones de euros



MUJER

Desde partidos a la derecha del suyo hablan de violencia doméstica y desvirtúan la realidad del grave problema de la violencia de género. ¿Cuál sería su prioridad a la hora de tratar este grave problema?

Más que un problema es un drama, una lacra, que no admite desviar la mirada. Afortunadamente ya no es un tema

tabú, sino que ahora es una denuncia abierta. Basta ver las dos huelgas con motivo del 8 de marzo y las manifestaciones multitudinarias celebradas en torno a esa fecha que, además, no solo se produjeron en las calles de las grandes ciudades. No. Tuvieron su réplica en cientos de pueblos donde las mujeres alzaron su voz. Eso indica lo que hemos avanzado y también lo que nos queda por avanzar.

Pero creo que hay que ahondar en las raíces. Lo he dicho siempre. Cuando organizamos en 2017 el primer Foro Mundial sobre Violencias Urbanas, nuestro propósito era ese: trascender a las meras soluciones de seguridad, necesarias pero también claramente insuficientes, para buscar los porqués y llegar a la causa. Si no lo hacemos nos quedaremos en la superficie... y las soluciones no dejarán de ser parches.

Más que un problema, la violencia de género es un drama, una lacra, que no admite desviar la mirada



MOVILIDAD

Estamos asistiendo en los últimos tiempos a un terremoto que está provocando grandes cambios en los modelos de movilidad. Taxis, VTC, eléctricos sin conductor, patinetes, bicicletas. ¿No habría que poner orden en todo esto? ¿Cuál es su modelo?

continúa en pág. 4 ►►

► viene de pág. 3

No podemos negar una realidad: nos tenemos que replantear el modelo de movilidad si queremos cumplir la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. No es una opción, es una necesidad. De ahí nuestro Plan A de Calidad del Aire. Y es A porque no tenemos un plan B en la recámara. Tenemos un aliado en la innovación, que ha traído consigo nuevas formas –desde la micromovilidad hasta los desplazamientos compartidos– y eso nos obliga a todos a un replanteamiento del modelo. El objetivo es claro: lograr una ciudad mucho más respetuosa con el medioambiente y mucho más respirable, apostando por los vehículos eléctricos y menos contaminantes.

En el Ayuntamiento nos hemos propuesto dar ejemplo. Y le pongo alguno: en enero hemos incorporado 142 vehículos Cero Emisiones y otros 41 ECO, que sustituyen a otros más contaminantes. En solo un mes. Y en el caso de los autobuses de la EMT, su parque verde representa el 82,92%. No dejamos de renovar nuestra flota porque una Administración no puede pedir a la ciudadanía lo que ella no está dispuesta a hacer.

Madrid es la capital mundial de la movilidad eléctrica. Aquí tenemos cuatro compañías de automóviles compartidos –carsharing– que operan en Madrid: car2go, E-mov, Zity y Wible. Juntas suman cerca de 3.000 vehículos eléctricos y más de 500.000 usuarios registrados.

Madrid Central...

Madrid Central es un ejercicio de responsabilidad, entre otros aspectos porque es un asunto de salud pública. Una decisión que solo responde al compromiso con el futuro de esta ciudad. Su puesta en marcha va a reducir un 40% las emisiones de dióxido de nitrógeno dentro de Madrid y sus primeros resultados ya los estamos viendo: un 25% menos de tráfico y un aumento del 4% en la cifra de pasajeros de la EMT. Madrid Central sí sirve, pero sobre todo es necesario por el bien de todos los madrileños. Yo creo, por ejemplo, que hay un altísimo nivel de aceptación ciudadana de las medidas que suponen una reducción de los vehículos en la Gran Vía en favor de los peatones.

¿Un día veremos un Madrid inteligente, tipo Málaga?

Creo que ese Madrid inteligente lo estamos ya viendo. Málaga es un ejemplo de cómo se hacen bien las cosas, pero Madrid no va a la zaga. Madrid es la sexta ciudad de Europa con más densidad de startups y la novena con más inversión en este terreno. La inversión anual en startups madrileñas se ha multiplicado por cuatro en los últimos seis años y, desde 2013, ha crecido un 346%, pasando de 77 a 342 millones de euros.

En La Nave, nuestro espacio municipal de referencia en innovación, en apenas año y medio hemos pasado



de tener alojadas 19 empresas a más de 80 actualmente. Somos también un referente mundial en la movilidad eléctrica. Madrid es una ciudad inteligente y va a serlo más aún.

Madrid Central es un ejercicio de responsabilidad, entre otros aspectos porque es un asunto de salud pública



EDUCACIÓN

La calidad de la cultura en una ciudad demuestra su salud ciudadana. ¿Está Madrid a la altura de sus ciudadanos?

Madrid tiene un patrimonio histórico y cultural incalculables, que hemos querido reforzar con la candidatura del eje Prado-Recoletos a Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Pero aún con ese bagaje, creo que le faltaban dos cosas: participación y descentralización. La cultura emana de la sociedad y se alienta desde las administraciones. Así hemos descubierto más de 21.000 poetas ocultos entre la ciudadanía y tuvimos que hacer un esfuerzo inmenso para seleccionar solo un millar de sus versos para ponerlos en los pasos de peatones.

Hemos aumentado un 60% las actividades culturales y hemos creado nuevos espacios como el Espacio Abierto Quinta de los Molinos; y otros que están ya en marcha, como el museo de la duquesa de Osuna en su maravillosa Quinta del Capricho. Hemos revitalizado la cultura en Madrid con casi 10 millones de euros anuales. Madrid ha vuelto a ser un hervidero cultural, pero no solo en el centro, sino también en sus barrios.

Dicen que la Comunidad de Madrid está desarticulando la educación pública en Madrid. ¿Qué puede hacer desde el Ayuntamiento?

Los ayuntamientos no tenemos competencias en educación, excepto en lo que afecta al mantenimiento de los edificios de los centros públicos. Pero eso no impide que crea en la educación pública como uno de los pilares que determinan el avance de las sociedades. Por eso hemos creado nuestra propia red de escuelas infantiles (hasta 2017 estaban en manos de la Comunidad de Madrid), donde prima la calidad sobre el precio. Esa red cuenta con 56 centros a los que se van a sumar otros 13 cuya construcción hemos aprobado. Y además la matriculación es gratuita. Lo acordamos en enero para todos los centros, sean de gestión directa o indirecta, porque queremos avanzar en la gratuidad, favoreciendo la escolarización temprana y la conciliación de la vida

familiar y laboral. Cada aula de estas escuelas cuenta con la pareja educativa a fin de que los niños tengan una atención más individualizada. Además se han disminuido los ratios en las aulas, sobre todo en las unidades para niñas y niños de 2 o 3 años, pasando de 20 a 16 alumnos por aula.

DISCAPACIDAD

Además de la accesibilidad física, ¿qué ocurre con la accesibilidad sensorial? Traductores de lengua de signos en los organismos municipales, apoyos a personas con discapacidad intelectual en su relación con las administraciones, lectura fácil y los documentos del ayuntamiento. ¿Se puede hacer?

Me gusta hablar siempre de ciudades inclusivas y eso no se entiende sin una apuesta firme por la accesibilidad universal en todos los terrenos, no solo en el de la movilidad. El pasado año sacamos un contrato de compra pública de innovación por más de 330.000 euros para desarrollar un traductor en tiempo real de la lengua de signos a voz que está testándose. Queda mucho por hacer, más en una ciudad de las dimensiones de Madrid. Pero lo importante es que es un tema que está en nuestro foco y tengo la voluntad de que siga estándolo. Nosotros tenemos el programa Madrid Ciudad de los Cuidados, que consiste en poner la sostenibilidad de la vida y la facilitación de los cuidados en el centro de las decisiones políticas.

POLÍTICA

¿Con Mas Madrid, se siente más libre para liderar su proyecto político?

Más Madrid es el resultado de una experiencia de cuatro años que me ha enseñado mucho. Hoy es una plataforma cohesionada, con una misma idea de cómo afrontar los problemas de esta ciudad y cómo encarar las soluciones. Y estoy segura de que con el respaldo ciudadano Madrid será una ciudad mucho mejor aún dentro de cuatro años.

Íñigo Errejón ha sido su gran fichaje. ¿Sueña usted con un gobierno en la misma sintonía en la Comunidad y el Ayuntamiento?

Me encantaría tener como compañero a Íñigo en el gobierno de la Comunidad de Madrid. Por algo compartimos proyecto. Pero lo realmente importante es que las instituciones remen en la misma dirección, que allanen el camino y no se pongan piedras en el camino. Por supuesto que siempre habrá diferencias de criterios, de formas de hacer, incluso de tiempos, pero para eso está la voluntad y el sentido de lealtad institucional desde el convencimiento de que todas trabajamos por y para la ciudadanía. Considero que trabajar juntos sería estupendo para romper eso que, como ya he calificado en otras ocasiones, ha sido el comité de oposición del gobierno del PP para el Ayuntamiento durante estos cuatro años.

MES DE LOS
SUPERHÉROES 



"SE LO PROMETISTE"



Entrada online desde

www.parquewarner.com

26,90€

   
#ParqueWarner

Qué! Tecnología

La casa **inteligente**

Esta semana te proponemos que empieces a domotizar tu casa. Desde la calefacción, pasando por la seguridad, todo en tu hogar es susceptible de convertirlo en inteligente.



Netatmo

Termostato inteligente para caldera individual

Amazon. 160,98 euros

- Ahorra una media de 37% de energía para calentar tu casa con un programa basado en tu rutina diaria.
- Controla a distancia tu calefacción desde tu smartphone, tableta, ordenador o directamente en el termostato.
- Control vocal de tu termostato inteligente Netatmo con Siri en iPhone/iPad.
- Calefacción inteligente: la función Auto-Adapt del termostato Netatmo toma en cuenta las características térmicas de tu casa y la temperatura exterior para optimizar la comodidad y el consumo
- Instala fácilmente el termostato inteligente tú mismo sustituyendo un termostato inalámbrico o con cable.
- Controla habitación por habitación tu calefacción añadiendo a tu instalación válvulas inteligentes adicionales Netatmo para radiador (se vende por separado).
- Compatible con calderas de gas, fuel, madera y bombas de calor.

D-Link DCS-935LH

Cámara de vigilancia, Wifi, HD, visión nocturna, color blanco, domótica

Media Markt. 49,99 euros

Te da la oportunidad de echar un ojo en tu hogar con la cámara de vigilancia **D-Link DCS-935LH**. Con visión nocturna, te permite ver hasta cinco metros de distancia. Su calidad HD te garantiza una imagen en alta definición 720p, así como la posibilidad de hacer zoom. Además, podrás recibir alertas de movimiento y sonido para que lo tengas todo bajo control. Sus diferentes componentes te proporcionarán una visualización de alta definición. Enchúfala, pulsa un botón para conectarla de forma segura a la red Wifi de casa y descárgate la app gratuita **mydlink Home** para recibir la imagen en tu móvil o tablet.



SKR

5 dosis de radio por pieza. Interruptor de radio inteligente con 2 mandos a distancia. Toma de radio. Juego de conmutación de radio. Plug & Play

Amazon. 36,99 euros

Control de iluminación, cortinas, calefacción, totalmente inalámbrico. Fácil de usar, no requiere instalación. Asigna una clave por separado a cada socket. Con solo presionar un botón, puedes encenderlo individualmente o todos juntos. Control sobre hasta 5 dispositivos! Y te ahorras la engorrosa programación.



Báscula Nokia New Body

Wi-Fi, color negro

El Corte Inglés. 59,95 euros

Una báscula con conexión Wi-Fi que usa la tecnología patentada Position Control para proporcionarte los datos más precisos sobre tu peso. Nokia Body muestra la información en su pantalla de manera inmediata a la vez que se sincroniza automáticamente con tu smartphone para que puedas ver tus tendencias y ayudarte a conseguir tus objetivos de peso.

- Información inmediata: súbete a la báscula y podrás ver los datos en la pantalla, te das cuenta inmediatamente si estas cerca de tu IMC ideal.
- Sincronización automática: Las medidas se cargan automáticamente en la aplicación **Health Mate** a través de Wi-Fi (iOS y Android).

El viernes **5** de **abril**
a las 20:00h



EL MUSICAL

Un musical de Toño Casado

va a donar a la



Casa
Ronald
McDonald®

MADRID

Mantenemos a las familias cerca

el **33%** de las ventas
de su función

No te lo pierdas y compra tus entradas en

www.33elmusical.es 

España culmina el parón con **victoria**

Fernando Fernández
@fernandosfquin



La selección de Luis Enrique venció por dos a cero el pasado martes frente a Malta en la isla mediterránea gracias a dos goles de Morata, el que tan criticado fue por su falta de gol el sábado anterior frente a Noruega, se metió con estos dos goles en la lista de los 20 máximos goleadores de la historia de la selección Española.

En este caso los goles llegaron en el minuto 31' tras una buena asistencia de Mario Hermoso, que remató a placer el delantero del Atlético de Madrid. Y el segundo tras una gran jugada del

que fue el mejor del partido, Jesús Navas, que puso un balón colgado al área y Morata lo remató de forma impecable en el minuto 73' para darle la victoria a España.

Con esta victoria España no solo cierra este parón con dos victorias muy importantes sino que también se pone primera de su grupo de clasificación de la Eurocopa 2020, con 6 puntos, por delante de Suecia, que está en segundo lugar tras empatar a tres frente a Noruega con 4 puntos y Rumanía y Malta que siguen a los nórdicos con 3 puntos cada uno.



Lucas Hernández es **nuevo jugador** del Bayern de Múnich

Asi lo han hecho oficial tanto el Atlético de Madrid como el Bayern. El equipo alemán ha pagado la cláusula del jugador de 80 millones de euros y el jugador ha decidido marcharse al club alemán a final de temporada. El defensa francés no volverá a vestir la camiseta del Atlético de Madrid teniendo en cuenta que tiene que ser operado de la rodilla y que no estará recuperado para lo que queda de temporada, por lo que el próximo partido que jugará Lucas será vestido de rojo con la camiseta del conjunto bávaro.

JORNADA 29

Liga Santander

Girona - Athletic	29/03 21:00
Getafe - Leganés	30/03 13:00
Barcelona - Espanyol	30/03 16:15
Celta - Villarreal	30/03 18:30
Alavés - At. Madrid	30/03 20:45
Levante - Eibar	31/03 12:00
Rayo V. - Real Betis	31/03 14:00
Sevilla - Valencia	31/03 16:15
Valladolid-Real Sociedad	31/03 18:30
Real Madrid-Huesca	31/03 20:45

JORNADA 26

Liga Iberdrola

At. Madrid- Betis	30/03 14:00
Espanyol - R. Sociedad	31/03 11:00
Sevilla - Madrid CFF	31/03 11:30
Málaga - Albacete	31/03 12:00
Athletic - Levante	31/03 13:00
Granadilla - Huelva	31/03 13:00
Logroño - Barcelona	31/03 17:00
VCF-Rayo Vallecano	31/03 18:30

ULTIMATE MADRID

Fútbol y valores



El fútbol es una pasión que invade a millones de personas en todo el mundo. Pero también es una herramienta poderosa de formación en valores para los más jóvenes. Muchos padres sueñan que sus hijos sean Messi o Ronaldo, y muchas veces les someten a una tensión impropia para unos niños. Por eso, iniciativas como la de Ultimate Madrid son de aplaudir, porque jugar al fútbol sí, pero divirtiéndose y viviendo los valores propios del deporte, y si después el niño es una estrella o un buen futbolista profesional, mejor que mejor.

Desde Ultimate, forman futbolistas en base a los valores que engloba el deporte, mediante el disfrute, la competición y la convivencia, a largo y corto plazo. Su función es conseguir y fomentar que jugadores que durante la temporada han sido rivales, compañeros o no se conocen, se conviertan en compañeros en una experiencia tan bonita que nos brinda el **FÚTBOL**. Relacionamos jugadores de distintos clubes y escuelas de fútbol de todos los rincones del mundo. Experiencia personal y profesional a sus jugadores en busca de su felicidad.

Hablamos con el Director General de Ultimate Madrid Marco Iglesias.

¿Qué es Ultimate Madrid?

Somos un grupo de entrenadores, todos cualificados y titulados, que juntamos niños y jóvenes de distintos clubes, independientemente de su nivel, y creamos diferentes equipos para jugar en verano y acudir a diferentes torneos. Para nosotros, ganar no es lo más importante, lo que quere-

mos es que los críos interactúen con niños de otros clubes y que se diviertan mientras les formamos en las habilidades del fútbol. En definitiva, que pasen unas buenas vacaciones y, si encima ganamos, mejor.

En los últimos tiempos, hemos visto a mucho padre exaltado pegándose con otros padres, insultando al árbitro, en definitiva actitudes impropias para formar a los niños en valores.

¿Vuestro proyecto es una buena herramienta contra todo esto?

Lo importante para nosotros son los niños, nosotros tenemos unas normas que firman todos, donde los padres no se meten en nada, se limitan a pedirnos que los entrenemos y los formemos futbolísticamente, y todo en base a los valores del deporte. No admitiríamos nunca ese tipo de actitudes en nuestro proyecto, porque representamos todo lo contrario.

**Respeto,
Compromiso,
Transparencia,
Igualdad,
Motivación,
Solidaridad,
Trabajo en equipo,
Familia,
valores de Ultimate
Madrid**

¿Qué dinámica seguís?

El proyecto es buscar instalaciones donde hacer entrenamientos grupales e individuales, y organizamos "días sin cole", campus de verano y torneos. Nuestro fuerte son los torneos e intermedios con los distintos torneos de verano que hay en España. Creamos diferentes selecciones con nuestros jugadores a lo largo del año para acudir a los diferentes torneos veraniegos.

¿Y las niñas?

El fútbol femenino, afortunadamente, está en auge. Cuando empezamos, hace cuatro años, las niñas jugaban junto con los niños, hoy ya tenemos equipos netamente femeninos, y estamos muy orgullosos.

¿Cuántos profesionales forman Ultimate Madrid?

Somos una gran familia, con 36 entrenadores, fisioterapeutas, coordinadores, un grupo de fotógrafas, y voluntarios que nos ayudan con la organización de los diferentes equipos. En Ultimate practicamos, como no podía ser de otra manera, los mismos valores que inculcamos a los niños.

¿Es caro para los padres?

Por lo general, a los campeonatos que acudimos, los organizadores facilitan gran parte de los gastos, y el resto lo sacamos con rifas y patrocinadores. El tema económico no debe representar ningún problema para que un niño no esté con nosotros.

¿Si un padre quiere contactar con vosotros?

Pues puede hacerlo a través de nuestras redes sociales, igual que nos puede contactar cualquier empresa que pueda estar interesada en patrocinar nuestras actividades.

Ultimate Madrid en redes:

Instagram,
Twitter @ultimatemadrid,
Facebook y YouTube.
Mail: umadrid@hotmail.com

Marco Iglesias,
Director General de Ultimate Madrid.



ANTHEM

Un gran juego con errores solucionables

Qué!
Videojuegos

Nacho Pérez
@gameplaymini



BioWare ha sido siempre un estudio vanguardista en lo que se refiere a juegos de rol, ya que nos ha dado obras como **Mass Effect**, **Dragon Age** o el mítico **Star Wars: Knights of the Old Republic**. Ahora, junto con Electronics Arts, han dejado de lado ese tipo de aventuras y se han sacado de la manga **Anthem**, el lanzamiento del año para la compañía más allá de los **Battlefield** y los juegos de deportes y una entrega muy esperada por todos

los fans del estudio canadiense. Anthem es un juego de disparos en tercera persona con toques RPG y multijugador cooperativo. Una historia básica que nos pone en la piel de un piloto de Alabardas, una armadura tipo Mecha japonesa al más puro estilo de Iron-Man. Tendremos que hacer misiones por el extenso mundo de Bastion, un mundo muy detallado, con gran cantidad de vegetación, de fauna y de enemigos. Nuestra base se

sitúa en Fort Tarsis, una ciudad que nos recuerda a cualquiera de Oriente, con su bazar y su gente en la calle. Aquí tendremos todo lo indispensable para nuestra Alabarda.

Anthem es un juego de Looting RPG, shooter muy divertido, pero con sus fallos por haber sido sacado quizás sin darle el último toque en el horno. Sin duda, el lanzamiento del año para BioWare y EA quizás ha sido un poco decepcionante

por esto, pero bien es cierto que son fallos solucionables mediante parcheos y que la jugabilidad y la historia prevén un gran futuro si lo saben arreglar. Aún con sus fallos, de verdad que Anthem nos ha entusiasmado y hay que darle una oportunidad, porque BioWare ha hecho un gran trabajo y esto se ve a la hora de la profundidad de su universo. Horas y horas os vais a pasar volando y disparando si le dais una opción a Anthem.



STEINS;
GATE ELITE

Un gran remake de esta novela interactiva

Hay juegos japoneses que son ciertamente originales o raros o extraños. **Steins; Gate Elite**, desarrollado por 5pb y que nos llega a España gracias a Koch Media, lo es pero no por su jugabilidad o sus mecánicas, es original porque es una novela gráfica, de culto, eso sí, que apareció para la anterior generación y que vuelve a salir con bastantes mejoras. Como buena novela no vamos a desvelar nada de la historia original, tan solo podemos decir que cuenta la historia de Rintaro Okabe, vecino de uno de los barrios más icónicos de Tokio.

Con sus excentricidades, el bueno de Rintaro cree que es perseguido por una organización que le busca mientras que en su lugar de trabajo se dedica a realizar inventos caseros junto con sus colegas. Un día crea un microondas que permite enviar mensajes al pasado con lo que el efecto mariposa conlleva: cambios de hilos, temporadas, modificación de la historia y el presente, y a partir de aquí comenzará una historia apasionante repleta de personajes con marcado carácter. Una gran historia, que merece la pena ver.

DEGREES
OF SEPARATION

Una bonita historia Indie de frío y calor

Quizás los juegos Indies sean de bajo presupuesto, no sean demasiado largos y no tengan gráficos de última generación, sin embargo su potencial se desarrolla en sus puzzles, sus desafíos y en su historia y originalidad y Moondrop nos trae un juego repleto de buen hacer: Degrees of Separation.

A pesar de que a veces puede ser repetitivo en sus mecánicas, sin duda la originalidad, el arte y la historia de Degrees of Separation nos han cautivado. Es de esos Indies que hay que tener en cuenta porque solos o con algún amigo en la misma consola, nos lo vamos a pasar bien cooperando. Si quieres un Indie diferente, esta puede ser una buena opción.

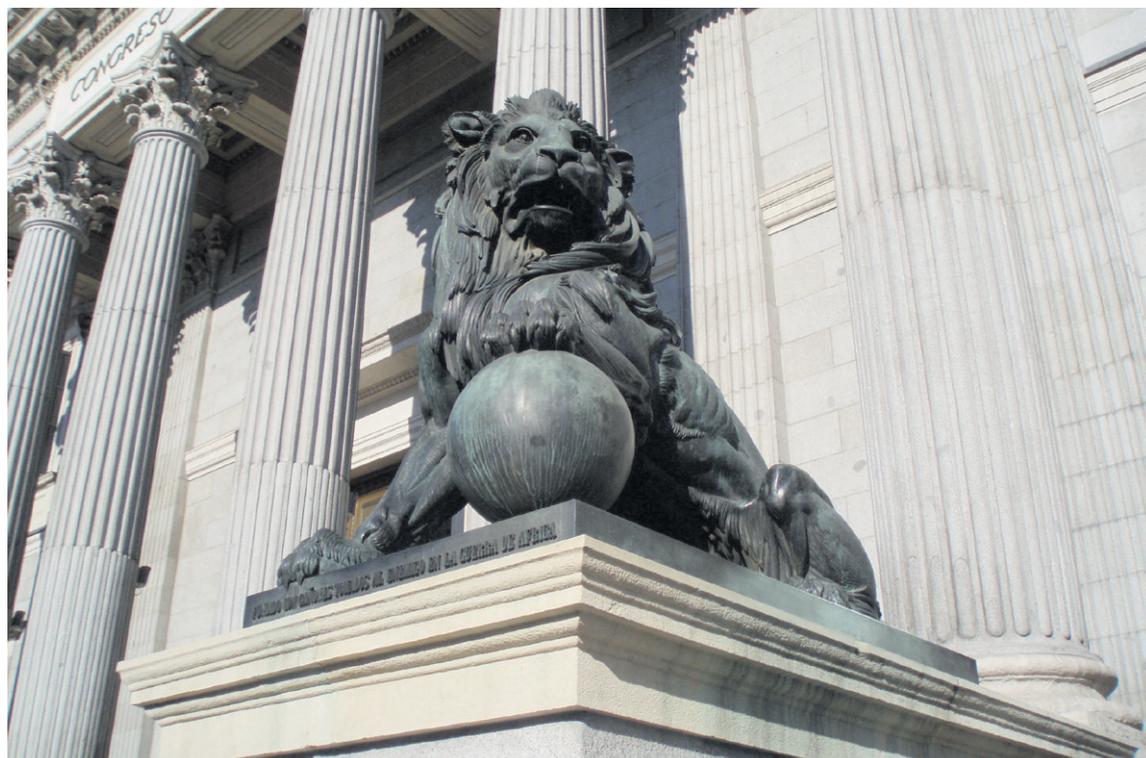
Para una sociedad más justa

Qué!
Solidaridad

Arturo San Román
@arturosanromanf

Propuestas políticas de Cáritas ante las elecciones legislativas

Como viene siendo habitual ante la convocatoria de elecciones generales, Cáritas Española ha hecho público su documento de propuestas en el que –como se afirma en su introducción– se ofrece al conjunto de las fuerzas políticas una serie de medidas prioritarias para proteger “la dignidad de cada persona y los derechos que le son inherentes” y promover “la fraternidad y el bien común”, que sirvan para construir “una sociedad humana, justa y democrática”. Bajo el título “Para una sociedad más justa. Propuestas políticas ante las elecciones legislativas de 2019”, el documento desarrolla un total de ocho medidas concretas, que ya han comenzado a presentarse a los distintos grupos del arco parlamentario. Cáritas reivindica su papel como agente activo de transformación de la sociedad, tanto a nivel local como global. Una misión que viene refrendada por su importante base social (84.000 voluntarios y más de tres millones de personas participantes en España y en proyectos de cooperación internacional) y su amplia presencia territorial (70 Cáritas diocesanas y casi 6.000 Cáritas parroquiales). La necesidad de poner sobre la mesa estas propuestas se basa, en la alerta lanzada por la última Asamblea General de Cáritas en su declaración final, donde se señala que “somos testigos de cómo, mientras aumenta la escandalosa acumulación de riqueza en manos de unos pocos, siguen siendo muchas las personas y familias que carecen cada día de unos recursos mínimos que les permitan satisfacer con dignidad sus necesidades básicas”.



Las 8 Propuestas

- 1** Ratificación de la Carta Social Europea revisada en 1996 y del Protocolo adicional de 1995. Cáritas propone que el Reino de España ratifique la Carta Social Europea revisada y su Protocolo de 1995 de reclamaciones colectivas, con objeto de hacer posible que los derechos contemplados en ella –entre otros, la protección frente a la pobreza– sean una realidad para todas las personas en todo el territorio del Estado.
- 2** Garantía de ingresos para los hogares en situación de pobreza. Cáritas propone un sistema de garantía de ingresos mínimos de ámbito estatal para que toda persona en situación de pobreza tenga derecho a un ingreso mínimo como medida imprescindible frente a la pobreza.
- 3** Acceso al derecho humano a la vivienda. Cáritas propone la adopción de políticas públicas que hagan efectivo el Derecho Humano a la vivienda para todas las personas y familias que se encuentran en situación de vulnerabilidad y/o exclusión social y una reforma legislativa que proteja a los hogares vulnerables en caso de desalojo.
- 4** Inclusión plena del empleo del hogar en el Régimen General de la Seguridad Social. Cáritas propone realizar los cambios legislativos necesarios para que las personas empleadas en este sector alcancen la plena equiparación de derechos y tengan garantizada una protección social completa, tal y como establece la Ley General de la Seguridad Social.
- 5** Garantizar la protección de los menores extranjeros no acompañados y su tránsito a la vida adulta. Cáritas propone modificar la legislación de extranjería con respecto a los menores extranjeros no acompañados de acuerdo a lo establecido en el marco internacional de la Convención sobre los derechos de la Infancia y la Adolescencia para garantizar no sólo su protección sino su tránsito a la vida adulta.
- 6** Garantizar los derechos humanos también en los procedimientos de expulsión. Cáritas pide la derogación de la Disposición Adicional Segunda de la Ley Orgánica de Extranjería, con la que se pretende dar visos de legalidad a unos procedimientos de expulsión sumaria que se realizan sin ningún tipo de garantía.
- 7** Luchar contra el cambio climático y garantizar el derecho a la energía. Cáritas propone la adopción de una Ley de Cambio Climático y Transición Energética, así como medidas activas para garantizar el derecho a una energía limpia para todas las personas.
- 8** Fortalecer la política de desarrollo y cooperación internacional. Cáritas demanda una política de desarrollo regida por los derechos humanos y la sostenibilidad ambiental, que cuente con más recursos y de más calidad, y que fortalezca el rol de la sociedad civil. Con objeto de difundir a la opinión pública el contenido de estas Propuestas, se han preparado unas infografías en las que de forma muy directa se sintetiza el contenido de cada una de ellas de inmediato.



Qué!

Lectura

Antonio Martínez Asensio

Desde el **QUÉ!** esta semana te recomendamos una magnífica novela, un libro esencial para conocer una editorial histórica, una inquietante novela argentina y un extraordinario ensayo sobre la memoria.

Factbook

Autor: **Diego Sánchez Aguilar**

Editorial: **Candaya**



Con el subtítulo "El libro de los hechos" Diego Sánchez Aguilar construye, en su primera novela, una reflexión brutal sobre la sociedad actual, disfrazada de distopía. En un país sacudido por la crisis, corrupto y corrompido, donde la impunidad domina la vida política y donde el miedo se ha apoderado

de la gente aparece, ahorcado en un toro de Osborne, el cuerpo del Presidente de la CEOE. Rosa, una de las protagonistas, se debate entre el instintivo horror por la violencia y el deseo de que ese asesinato se convierta en el detonante de la revolución. Además, aparece una red social donde solo se cuentan hechos y cuyos miembros incitan a la rebelión, Factbook. Conoceremos la investigación que se lleva a cabo, y conoceremos a Gustavo, que trata de ordenar sus recuerdos antes de criogenizarse en una clínica de una Manga del Mar Menor post apocalíptica. Pero a pesar de lo que puede parecer, esta novela es un lúcido análisis, nada complaciente ni nostálgico, de los últimos treinta años de la sociedad española y de toda una generación: aquella que vivió el 15M como un punto de inflexión.

Un día en la vida de un editor

Autor: **Jorge Herralde**

Editorial: **Anagrama**

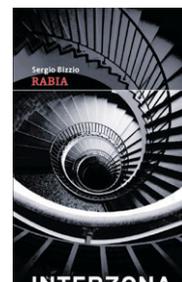
Todo aquel que ame la literatura tendrá a la editorial Anagrama como una de sus referencias y habrá descubierto, a través de sus colecciones, lo mejor de la literatura escrita en español (en Narrativas hispánicas, con su cubierta azul claro) y lo mejor de la literatura extranjera (en "Panorama de narrativas" con su color amarillo). Y todo eso gracias a Jorge Herralde, un editor impresionante que ahora publica este libro que contiene muchas cosas: textos diversos, artículos, notas, discursos, entrevistas, entradas de diario, que componen un completísimo recorrido por los secretos del sector editorial y por la evolución y las entrañas de Anagrama desde su fundación en 1969 hasta el presente. Y también es un relato de lo que fueron aquellos años del tardofranquismo y la Transición, con la censura y hasta los secuestros de libros. Además de un gran anecdotario, el libro ofrece retratos de escritores como Luis Goytisolo o Bolaño, de editores como José Manuel Lara Bosch y reflexiones muy jugosas sobre la industria del libro. Es una delicia de principio a fin. No se lo pierdan.



Rabia

Autor: **Sergio Bizzio**

Editorial: **Interzona**



Inquietante novela de Sergio Bizzio (del que ya leímos su excelente "Era el cielo", también en Interzona). Claustrofóbica y a la vez lúcida, cuenta la historia de José María (al que llaman María, y eso también es inquietante) y de Rosa. Él es un obrero, violento y canalla y ella una pobre criada de un barrio

residencial. Se conocen haciendo las compras en un supermercado y se sienten atraídos de inmediato. Cuando María comete una de sus mayores fechorías decide colarse en el caserón donde vive Rosa y se instala en una habitación en lo más alto, como un fantasma. María consigue vivir allí, con la única compañía de una rata. Consigue reducir el universo a esa casa en la que todo sucede. Pero también, la novela de Bizzio es la simple historia de una pasión entre dos trabajadores de clase baja, retratados como tales por sus empleos, gustos musicales e ingresos económicos, deriva en el relato de las humillaciones que ambos deben soportar por parte de aquellos que se creen más poderosos: él, desde un principio, responderá a la violencia con violencia; ella, con sumisión y mentiras.

Poética de la ausencia

Autora: **Isabel Cadenas Cañón**

Editorial: **Cátedra**



Es una magnífica noticia la publicación de este ensayo por parte de una de las periodistas con más talento y con un discurso más coherente de nuestro país. Es un libro profundo, intenso, pero magníficamente construido, un ejercicio en el que debemos dejarnos llevar pero también tenemos que trabajar para entender los conceptos que no propone, seguramente porque vivimos engañados por un concepto de memoria erróneo y barato. Y hacer ese ejercicio es también lo que pretende el ensayo. Pero nada mejor que las palabras de la autora en la introducción para explicárnoslo: "Este ensayo nace del conflicto entre mi interés por la construcción de la memoria y el desconcierto que me causan ciertos productos culturales sobre el pasado en la España

contemporánea". Dice Isabel Cadenas Cañón que muchas de las obras que nos hablan de nuestro pasado crean la ilusión de que no paramos de hablar de la memoria pero en realidad se trata de "obras inofensivas, en las que cualquier potencial político está desactivado". El objetivo, pues no es "probar como se construyen esos productor inofensivos, sino constatar esa desactivación para, desde ahí, partir en busca de otro tipo de obras que contestan y subvierten esas reglas: son las obras de la Poética de la ausencia". Al cuestionar la concepción del presente como un espacio liso y aproblemático, estas obras abren grietas, como quería Walter Benjamin, en la homogeneidad de la historia. Disfrútenlo. Trabajen. Recuerden. Ahora sí.



Mi éxito sería conseguir que la gente conociera mi música y mi historia



Ramón Mirabet

Nunca es tarde para volver a empezar. De ahí nace 'Begin Again', el último trabajo de Ramón Mirabet. Comenzó tocando en la calle y el pasado 22 de marzo lanzó su tercer disco. Sacrificio, constancia, optimismo y coherencia, sus claves.

¿Qué es 'Begin Again'?

Reempezamos muchas veces nuestros proyectos personales y no nos damos ni cuenta. Eso es 'Begin Again'. Cada día es un volver a empezar. Con el segundo disco, cuando dimos el último concierto, yo era consciente de que cerraba una etapa en mi vida musical, que comenzó cuando tocaba en la calle. Con este tercer disco comienza otra etapa de nuevo.

Sin renegar del pasado, claro...

El Ramón que tocaba en la calle es el mismo de hoy. 'Begin Again' muestra un mensaje abierto. En cada persona guarda un significado diferente. Yo tengo la sensación que, a cada paso que he dado, todo el mundo me ha tratado muy bien. Sí es cierto que, en la televisión francesa, tras el programa televisivo al que acudí en Francia, tuve la oportunidad de tocar en muchos sitios. Sin embargo, cuando pasaron seis meses, me di cuenta de que no quería formar parte de aquel circo mediático. Entonces volví a tocar a la calle. Las revistas trataron aquello con un punto de vista negativo. A pesar de aquello, yo estaba seguro de lo que hacía, que era volver a mis orígenes. Lo necesitaba y eso hice. Conseguí el dinero suficiente para grabar mi primer disco, volver a España y empezar de cero. Un 'Begin Again' en toda regla.

¿En qué artistas te fijas?

Muchos. Desde 'Billie Holiday' hasta 'Metallica' marcan mis referencias. De ellos saco muchísimas cosas. Cuando compongo, hay pedacitos de todo

lo que escucho. Lo único que tengo claro es que no quiero hacer ningún ejercicio de estilo. Lo único que tengo claro es que quiero hacer canciones y llevarlas hasta donde me imagino; sin pararme a pensar si lo que hago es más o menos orgánico. Me gusta todo. Espero que cada disco, a medida que yo vaya creciendo como persona, experimente un crecimiento musical paralelo. Me aburriría etiquetarme en un estilo.

En tus letras se denota mucho optimismo. ¿Es casualidad?

No sé. Soy una persona alegre, pero también muy emocional. De hecho, disfruto estando triste. Vivo la melancolía con un punto de optimismo. No me ahoga. Las canciones, aunque alegres, cada uno las ve de un modo. En este tercer disco, hay temas un poco más oscuros, como 'Man Next Door'. Todo basado en experiencias personales, claro.

¿Hasta que punto ha influido la suerte en tu carrera?

La suerte es muy relativa. Por el mero hecho de estar aquí vivos ya tenemos suerte. Creer en la suerte es creer en la casualidad. Cómo le explicas a una persona que no tiene para comer que ese era su destino. Es muy injusto. Siempre me ha gustado pensar en clave de causalidad. Cada paso que damos es lo que nos lleva a vivir el siguiente paso. A mí me gustaría, por ejemplo, tener más apoyo de los medios de comunicación, para dar a conocer mi historia. Trabajar, trabajo muy duro todos los días, pero a veces

no llego a tener la repercusión que me gustaría. ¿Qué tengo que hacer? No sé, pero voy a seguir trabajando hasta que se cumpla el objetivo. Estoy seguro de que trabajando voy a cumplir mis objetivos. Pero, aún así, son muchos los factores que actúan sobre nuestras vidas.

'Los Zigarros afirmaban que "petarlo" es vivir de la música. ¿Y para Ramón Mirabet?

En una charla con Joan Dausà, muy conocido en Cataluña, llegamos a la conclusión de que a veces no nos damos cuenta del privilegio que tenemos de poder vivir de esto. Tenemos muchas ambiciones a veces que más que alegrías traen consigo frustraciones. El éxito es llegar a tener la vida que uno quiere tener. Yo me siento feliz. Siempre hay cosas que cambiar, pero uno va poco a poco aceptando sus defectos y entendiendo sus virtudes. Sí es cierto que ahora soy más ambicioso. Cuando tocaba en la calle tenía ganas de viajar, aprender idiomas y conocer gente. Ahora lo que busco es que la gente pueda conocer toda mi música y mi historia. Eso sería "petarlo" para mí. No estar de moda. Vivimos en una sociedad basada en la inmediatez. Yo lo que quiero es seguir escribiendo mi propia historia y que, cuando toquemos en una sala, se llene. Sea la que sea.

Soy una persona alegre, pero también muy emocional. De hecho, disfruto estando triste



Todos tenemos apoyos. ¿Cuáles son los tuyos?

Mis padres han sido mi gran apoyo. Siempre me han dejado vivir con libertad. Me he equivocado mucho y siempre he sentido su apoyo. A día de hoy, no tengo miedo de equivocarme.

Soy consciente de que, siempre que les necesite, ahí estarán. Cuando terminé la universidad (Empresariales), les dije a mis padres que quería coger una guitarra e irme. Y eso hice. También son personas que nunca me han dorado la píldora. Eso no me gusta y ellos nunca lo han hecho.

Si la música no me importara, sí me metería en televisión, si se diera la oportunidad



¿Volverías a un programa de televisión?

Hay muy pocos programas musicales en televisión. No sé si es porque bajan las audiencias, pero los espacios musicales en televisión son muy escasos. No soy quién para decir que tienen que mejorar. Aquí en España, hace dos años, se me propuso participar en un talent show de música, pero no lo vi coherente. Tengo dos discos y una carrera empezada. Si la música no me importara, sí me metería en televisión, si se diera la oportunidad. Tengo que ser coherente con mi camino. Ahora bien, no los veo mal. Mi madre, por ejemplo, utiliza los programas de televisión para entretenerse. Y, en este sentido, son maravillosos. Yo no veo la televisión. El mismo Bob Dylan nació de un talent show. De 'OT' por ejemplo, ha salido Alfred, que hace muy buen música. Me gustaría verle en directo. Vivimos en un mercado muy sacrificado en el que cada uno debe utilizar las herramientas que considere. La mía fue la calle.

¿Qué mensaje darías a quién esté leyendo esta entrevista?

Que salgan a la calle a conocer la cultura, ya sea al cine, al teatro o a disfrutar de un concierto. Un concierto sin público es un ensayo.

Qué! Motor

Wenceslao Pérez Gómez



Según el RACE, los accidentes viales laborales le cuestan a España 2.000 millones de euros al año

El Real Automóvil Club de España, RACE, en colaboración con GAD3, ha presentado el primer Informe sobre la Seguridad Vial Laboral en España, un meticuloso trabajo con el que se pretende arrojar luz sobre la problemática de la seguridad vial durante la jornada laboral, una situación que provoca en España 249 muertos y un coste a la sociedad de 2.000 millones de euros al año.



Emov, incorpora vehículos comerciales 100% eléctricos, en la modalidad de 'carsharing'

Emov es una compañía española con sede en Madrid, que pertenece a Free2Move, la nueva marca de servicios de movilidad del GROUPE PSA, que actualmente tiene más de 225.000 usuarios y una flota de vehículos Citroën C-Zero 100% eléctricos, en la capital española. Y, desde ahora, el servicio de carsharing de Groupe PSA, se convierte en el primer operador de carsharing flexible, al incorporar vehículos comerciales 100% eléctricos en Madrid. Precisamente, Citroën Berlingo Electric Furgón, la primera furgoneta eléctrica de carsharing en Madrid, será la encargada de inaugurar esta nueva modalidad de coche compar-

tido flexible. Destaca por ofrecer un óptimo nivel de confort y modularidad, gracias a la cabina Extenso®, que permite disponer, dependiendo de las necesidades del usuario, de 3 plazas delanteras, con un espacio de carga extra o de una mesa de oficina móvil, dependiendo de la configuración de sus asientos. Permite transportar hasta 3,7 m3 de carga, con una carga útil de hasta 560 Kg. Sus baterías de iones de litio le ofrecen una autonomía de 170 Km, más que suficiente para la mayoría de trayectos urbanos. Bajo la denominación "emov XXL", este nuevo vehículo se suma a los 600 Citroën C-Zero 100% eléctricos, que forman parte de la flota de emov. Una

solución para un gran colectivo de usuarios que necesita desplazarse por Madrid Central, a un precio por minuto muy competitivo, que es el mismo, actualmente vigente, para el resto de la flota emov, lo que favorecerá el éxito de este servicio.

Ampliación de zona

Coincidiendo con la entrada en el servicio de carsharing, de sus vehículos comerciales, a partir del próximo 1 de abril, Emov amplía su área de

servicio al distrito de Moratalaz, que abarcará parte de los barrios de Marroquina, Media Legua, Fontarrón y Vinateros. Con esta ampliación, el servicio de carsharing cubre un total de 75 km/2, promoviendo cada día más el uso del vehículo compartido entre los madrileños y, ofreciendo un mayor abanico de alternativas de movilidad ecológicas y sostenibles.



Belleza para ti

Rosy Martínez de Burgos / www.formulabelleza.com



Más bonita que ninguna

Seguro que lo vas a estar con **Clarins**, que reinterpreta el lápiz escolar de toda la vida con **Stylo 4 Couleurs**, un lápiz de maquillaje con tres minas para el contorno de los ojos en negro intenso, verde bosque, azul índigo y una mina nude universal para perfilar el contorno labial impidiendo que el maquillaje se desplace. Es un concepto divertido y práctico que reúne todos los básicos del maquillaje de los ojos y de los labios en un formato ideal para llevar en el bolso y hacer retoques en un minuto. Su formato es compacto, inteligente y portátil. Además ofrece una acción de tratamiento que aporta confort. En cuanto a su utilización lo más recomendable en una de sus versiones es usar la mina negra intensa para obtener una mirada estructurada, la verde bosque para aportar misterio, la azul índigo para realzar el color de la pupila, y la cuarta tonalidad, un "nude" universal, para perfilar y redibujar el contorno de los labios sin que se note. Y en su versión **Stylo 4 Couleurs 2**, para los ojos la mina negra profunda para intensificar la mirada, la marrón para aportar calidez y la gris urbano para el día a día. La cuarta mina, de tono rojo, para perfilar los labios más sensuales. Sirven en todo tipo de pieles. **P.V.P.R. 35 euros**

Sorpresa 'for ever'

Marc Jacobs Beauty nunca deja de sorprendernos y ahora lo hace de nuevo con su colección de primavera, centrada como siempre en la mirada. **Spring Collection** está compuesta por su nueva **Eye-Conic Palette Steel (etto)** y cinco nuevos tonos del delineador en gel **Fineliner**. Los acabados de las sombras de ojos de cada paleta de colores se inspiran en los textiles, las capas y los tonos fríos y neutros de la ciudad. Cuatro acabados de moda: terciopelo mate, satén brillante y lamé metálico. Son de edición limitada y en ellas destacan la mezcla de sorprendentes colores neutros y de brillos ahumados. En cuanto a la formulación de las sombras de ojos de gran cobertura, incluyen un rico pigmento aterciopelado de gran duración. **P.V.P. 46,55 euros**



Los caballeros las prefieren rubias, pero menos

Quizás por eso ahora lo que se busca es un tono mucho más cálido y natural, con menos contraste y eso se logra con **Studio C**, un color de base que permite espaciar las visitas al salón. El nuevo rubio es más 'beige' con un acabado mucho más natural, sobre todo en cabellos de base oscura. En cuanto al cuidado diario, un cabello rubio es mucho más poroso, y seco que otros y requiere un plus de hidratación. Se logra con un champú hidratante sin sulfatos, como **Revitalizing Shampoo** de **Balmain Hair Couture** que ayuda a mantener la cutícula cerrada sin alterar el color. **P.V.P. 300 ml, 24 euros**. Y para refrescar el peinado **Argan Moisturizing Elixir** de **Balmain Hair Couture**. Un sérum ultra hidratante, que no engrasa y aporta un extra de brillo e incluso domar los cabellos más rebeldes **P.V.P. 100 ml, 28,50 euros**





Una madre muere ahogada al tratar de averiguar **cuántas galletas cabían en su boca** durante una fiesta familiar



Una joven británica de 24 años murió durante una reunión familiar después de que se metiera varias galletas en la boca para averiguar cuántas de ellas podía tener en su interior. Beth Gaskin murió en la localidad inglesa de Bourne como consecuencia de una ahogamiento producido por ingesta de varias galletas de la marca 'Jaffa Cakes', sabor de chocolate.

La víctima se atragantó y comenzó a toser, y corrió hasta un cuarto de baño para intentar escupirlas en el retrete.

La joven comenzó a retrasarse, por lo que uno de sus familiares acudió a buscarla y

la encontró sin conocimiento y en parada cardiorrespiratoria.

La víctima consiguió llegar con vida al hospital donde ha permanecido cinco días antes de fallecer.

"Recuerdo que levanté las cejas cuando mi hija Bethan comenzó el juego, pensando, ¿cuántos años tienes?", comentó contrariada la madrastra de Gaskin, quien desde un principio se mostró en contra de que el juego se llevara a cabo. "En mi corazón sabía que la habíamos perdido antes de que la metieran en la ambulancia. Había pasado demasiado tiempo", prosiguió con sus declaraciones.



Droga con LSD a sus compañeros de trabajo porque **"tenían malas energías"**

Un joven empleado de 19 años confesó a las autoridades estadounidenses que drogó a sus compañeros de trabajo con LSD porque "eran muy estirados" y, a su entender, "estaban demasiado tensos".

Los hechos ocurrieron en la empresa de alquiler de coches Enterprise Rent-A-Car, en Misuri (Estados Unidos), cuando el joven introdujo varios 'tripis' en las botellas de agua de algunos de sus compañeros.

Fue la gerente de la empresa quien denunció los hechos cuando los empleados

comenzaron a sufrir los síntomas de la droga y experimentaron temblores y pérdida de visión. Según explicó la responsable, sospechó del detenido porque lo había visto "actuando de manera extraña" con las botellas de agua. El arrestado confesó que los trabajadores necesitaban relajarse porque tenían "mala energía". Los afectados tuvieron que ser trasladados a un hospital. A la espera de los resultados toxicológicos, el detenido, que ha sido despedido de su puesto de trabajo, fue puesto en libertad sin cargos.



Nueve enfermeras de una sala de partos **se quedan embarazadas al mismo tiempo**

Un grupo de nueve enfermeras de un hospital de Portland (Maine, Estados Unidos) se quedaron en estado de buena esperanza con apenas días de diferencia.

Las trabajadoras, enfermeras en la misma sala de partos del Centro Médico Main, esperan la llegada de un bebé en los próximos meses, entre abril y junio de este mismo año, tal y como lo anunció el centro hospitalario en una publicación en las redes sociales.

En la foto que ilustró la noticia aparecen las nueve trabajadoras, cada una con su 'bombo' y sosteniendo un cartel con la fecha prevista para el parto.





Aprende Marketing Digital

La profesión con
más futuro en la era de Internet



Curso SEO
Gratuito



Negocios
Online



Publicidad y
Monetización

 **cantinamarketera**

Más información:
cantinamarketera.com

